ПОЛИТОЛОГИ ПАСУЮТ

Президент фонда «Политика» Вячеслав Никонов отвечает на вопросы «БДГ»

стр. 4



ДОСМОТРЕТЬ «НОРД-ОСТ»

мечтает недавняя заложница гомельчанка Ольга Протас

стр. 13



МАЛОФЕЕВА ЖДУТ В ПСКОВЕ

Известный тренер ждет своего назначения на пост главного тренера ФК «Псков-2000»

стр. 15



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

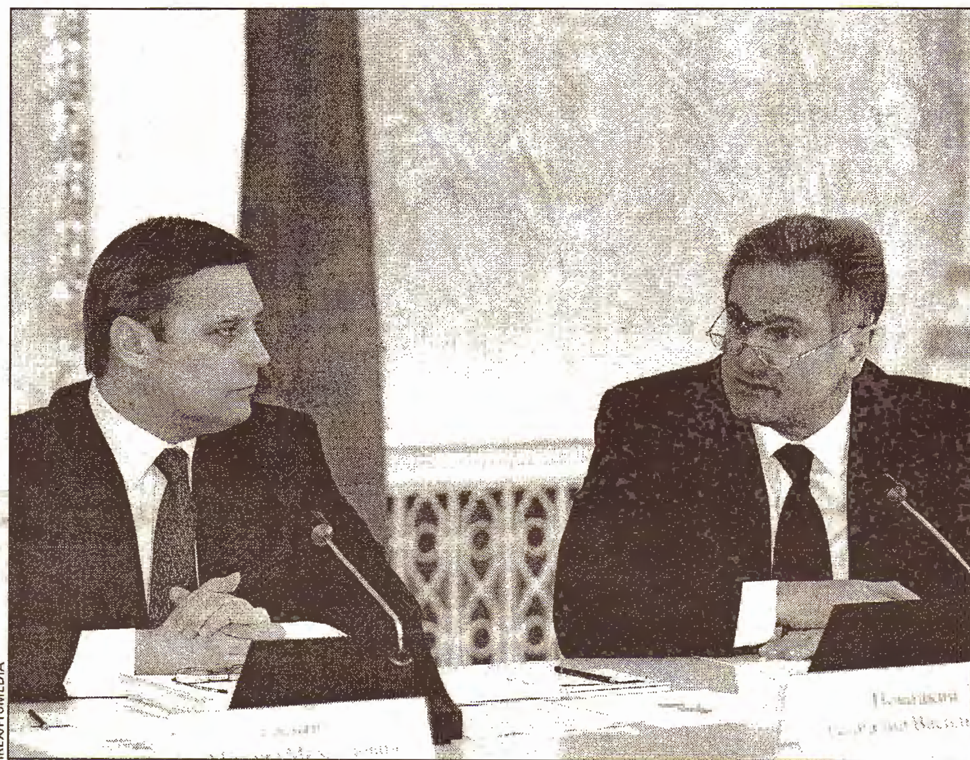
№168 (1257) 13 ноября 2002 года Газета основана в 1992 году среда

Легкая победа

Москве не пришлось напрягаться, чтобы поставить точку в «газовом скандале» с Минском

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В понедельник премьер-министр Беларуси Геннадий Новицкий пытался в Москве отбить «газовую атаку», проводя переговоры по поставкам российского топлива. Белорусская сторона официально заявляет, что переговоры были успешными. И действительно, полный успех, но — Москвы, которая ни на шаг не отошла от ранее заявленных позиций. А Минску пришлось извиняться за плохую работу чиновников-исполнителей.



Разговор — не приговор

До конца года Беларусь не будет получать газ от «Газпрома» сверх оговоренного почти год назад лимита в 10,2 млрд кубометров. Этот лимит практически уже исчерпан, о дополнительных поставках ни дешевого, по 24 доллара за 1 тыс. кубометров, ни более дорогого газпромовского газа договориться не удалось. Не удалось несмотря на то, что белорусское правительство обещало рассчитаться по долгам и снять все проблемы с участием «Газпрома» в приватизации «Белтрансгаза».

То, что дополнительного газа по внутрироссийским ценам в этом году не будет, подтвердил российский премьер Михаил Касьянов. Он подчеркнул, что российские предприятия свои обязательства выполнили полностью, и белорусская сторона это признала, как признала и существующие долги. В дальнейшем возможны лишь переговоры о поставках газа от «Газпрома» на следующий год. Их предполагается провести в начале декабря, совместив с заседанием союзного совмина. Предполагается, что энергетический баланс Беларуси и России к этому времени будут уже согласован.

Сегодня Беларуси предложено закупать газ у других поставщиков, в частности, у компании «Итера». Не исключено и участие «Сургутнефтегаза» в поставках голубого топлива в Беларусь. На момент подписания номера в печать детали переговоров с «Итерой» и другими газотрейдерами не были известны. Несомненно одно — цены будут значительно более высокими, чем у «Газпрома».

Можно сказать, в Москве белорусская делегация не добилась ровно ничего. Договориться с «Итерой» и другими поставщиками можно было бы и раньше, еще в середине лета, при этом не выслушивая ультиматумы «Газпрома», не доводя ситуацию до скандала и не давая затем обещаний безотлагательно неукоснительно погашать долги перед «Газпромом» и срочно акционировать «Белтрансгаз». Судя по всему, Геннадий Новицкий дал россиянам множество обещаний в надежде на дополнительные поставки дешевого газпромовского газа. Однако взамен получил лишь разрешение покупать газ у «Итеры».

Сегодня Беларусь поставлена в сложные условия: во-первых, придется в срочном порядке рассчитываться с долгами, во-вторых — искать деньги на дополнительные закупки газа. Общая задолженность белорусской стороны за поставки газа несколько превышает 280 млн долларов. Около 200 миллионов — просроченная задолженность за предыдущие годы вместе с пеней и штрафными санкциями. Более 80 млн долларов долга образовалось в 2002 году. Именно его Беларусь должна погасить в первую очередь. Предполагается, что частично долги будут погашены за счет российского же кредита в размере 40 млн долларов.

Самое любопытное в том, как гасился скандал после пламенной речи А.Лукашенко и выставления России жестких условий по выплате компенсаций за предоставляемые Беларусью льготы и преференции. Судя по выступлению Касьянова перед журналистами, оказывается, белорусское руководство просто не знало ситуации, не ведало о долгах за потребленный газ. Так что Геннадию Новицкому пришлось извиняться перед руководством России за резкие заявления, сделанные белорусским президентом на прошедшей неделе.

Что касается дополнительных закупок газа, то, скорее всего, речь будет идти о примерно 1,5 млрд кубометров. Именно о таких объемах представители Минска пытались договориться с «Газпромом». Каким образом правительство будет изыскивать средства на возврат долгов и оплату недостающего до конца года газа, пока не вполне ясно. По некоторой информации, уже выполняется указание президента, и банкиры озабоченно ищут кредиты в странах арабского Востока.

Кроме того, сейчас правительству придется ускоренными темпами делать то, чего так не хотел Александр Лукашенко: спешно решать вопрос с акционированием «Белтрансгаза» с участием «Газпрома». Правительственная делегация пообещала россиянам, что проект закона о снятии ограничений на акционирование «Белтрансгаза» поступит в парламент в ближайшие дни.

Таким образом, российская сторона удовлетворена полностью. Москва получила все, чего добивалась: дешевый газ Беларусь получит в строго ограниченных пределах, долги заплатит, и «Белтрансгаз» станет отчасти российским. А весь пафос риторики белорусского президента обернулся извинениями премьер-министра.

В Кабуле расстреляли студентов

Отдел международной информации

Полиция открыла огонь по студентам Кабульского университета, выражающим недовольство ужасающими условиями жизни в студенческом городке.

В результате полицейской акции был убит один и ранены пятеро студентов. Об этом вчера сообщил министр внутренних дел страны Тадж Мохаммад Хан Вардак. Как передает MIGnews.com., основные требования студентов состоят в том, чтобы в их общежитиях не было недостатка продовольствия, воды и электричества.

По сведениям «Ассошиэйтед Пресс», в процессе подавления восстания несколько полицейских были ранены, однако силам правопорядка удалось за считанные часы рассеять митингующих.

ЗАДЕРЖАНИЕ

Рекламный наезд

Александр БАРНАТОВИЧ

В понедельник 11 ноября сотрудники комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией при УВД на транспорте МВД РБ задержали Виталия Шахлевича — владельца и генерального директора известного рекламного объединения «АлВит», одним из главных направлений деятельности которого является размещение рекламы в метро.

Подобных неприятностей рекламное объединение «АлВит» еще не знало. Оно является частным унитарным предприятием и действует на рекламном рынке уже 12 лет. Шахлевич — его бессменный руководитель и учредитель. Однако 11 ноября в 13.00 охраной аэропорта без объяснения причин был ограничен доступ в помещения фирмы. Более четырех часов сотрудники компании находились в неведении по поводу происходящего. Только в 17.30 прибыли оперативные сотрудники милиции, которые, предъявив постановление без санкции прокурора, сообщили, что в связи с задержанием генерального директора Виталия Шахлевича они будут проводить обыск в помещении. Оперативные мероприятия проводили сотрудники комитета по борьбе с организованной преступностью и коррупцией УВД на транспорте. Там категорически отказываются называть причину задержания Шахлевича и проведения обыска в помещении компании.

По неподтвержденной информации, Виталий Шахлевич задержан по подозрению в получении взятки. Но в компании надеются, что произошедшее является недоразумением и оно скоро разрешится.

Не исключено также, что последние события являются планомерной кампанией по вытеснению объединения из рекламного бизнеса. Совсем недавно «АлВит» вынуждено было временно приостановить работу на прибыльном сегменте рекламного рынка по размещению рекламы на остановках общественного транспорта. Решение было принято после выхода на страницах «Минского курьера» соответствующей критической статьи. Поэтому вполне возможно, что задержание Шахлевича и прошлые неприятности являются звеньями одной цепи.

Сейчас в отношении Виталия Шахлевича возбуждено уголовное дело. Он помещен в изолятор временного содержания Мингорисполкома. Представитель компании сообщил корреспонденту «БДГ», что вопреки распространенным по радио сообщениям сотрудники милиции во время событий 11 ноября действовали довольно корректно и спокойно. Однако деятельность рекламного объединения была парализована на весь день, так как обыски закончились только ночью. Сейчас, несмотря на произошедшее, компания работает в обычном режиме.

СЪЕЗД

Роды в свете демографии

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Сегодня в Гродненском медицинском университете начал работу двухдневный VII республиканский съезд акушеров-гинекологов и неонатологов.

Как стало известно корреспонденту «БДГ», в работе съезда примут участие ученые, имена которых известны не только в Беларуси. Среди них Владимир Силява, Георгий Герасимович, Георгий Шишко, Виктор Лескович и многие другие. Будут присутствовать ведущие специалисты в области акушерства, гинекологии и неонатологии (лечение новорожденных) из России.

Одна из причин проведения съезда именно в Гродно — лучшие в стране показатели по многим позициям. В частности, по числу младенческой перинатальной и материнской смертности, своевременному выявлению внутриутробных аномалий развития плода и своевременному прерыванию таких беременностей. А главная цель нынешнего съезда — выработка концепции развития акушерско-гинекологических и неонатологических служб в свете последних достижений научной и практической медицины в Беларуси, которая в последние годы стоит перед угрозой демографического кризиса — смертность превышает рождаемость.

СКАНДАЛ

Дело принципа

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В понедельник в МИД был приглашен Временный Поверенный в делах Чешской Республики в Беларуси Алеш Фойтик. На встрече с ним министр иностранных дел Михаил Хвостов предупредил, что в случае, если президент Александр Лукашенко не получит визу для участия в саммите НАТО, двусторонние отношения ухудшатся.

В сообщении пресс-службы внешнеполитического ведомства говорится, что отказ в выдаче визы будет рассматриваться белорусской стороной *«как шаг, направленный на подрыв двусторонних отношений»*.

Напомним, что 21–22 ноября в Праге будет рассматриваться вопрос приема в НАТО новых членов. Одновременно пройдет совещание Совета Евроатлантического партнерства, в котором предполагается участие глав государств и правительств, а также министров иностранных дел и обороны.

Однако чешская сторона не готова рассматривать выдачу визы Александру Лукашенко для участия в саммите НАТО как предмет двусторонних отношений. Алеш Фойтик так прокомментировал ситуацию: *«В данном случае виза должна выдаваться не для двусторонней встречи, а для участия в многосторонней сессии. Это не просто вопрос поездки Лукашенко в Чехию, это вопрос поездки на многостороннее совещание»*. Именно поэтому, считает Алеш Фойтик, даже в том случае, если Лукашенко и не получит визы, это не должно сказываться на двусторонних отношениях.


IREX/ProMEDIA

Алеш Фойтик знает, что делает

Заметим, что Прага вела интенсивные консультации по этому вопросу со штаб-квартирой НАТО в Брюсселе.

Кстати, белорусский МИД также ссылается на то, что встреча должна быть не двусторонней. По мнению внешнеполитического ведомства, Чешская Республика не может отказать в визе белорусскому президенту, поскольку речь идет о саммите НАТО, где каждому государству разрешено определяться с уровнем представительства.

Белорусская сторона считает, что Прага *«не имеет юридических оснований для отказа в выдаче виз белорусской делегации во главе с президентом... Отказ Чешской Республики в выдаче въездных виз будет прямым и грубым нарушением общепризнанных норм международного права»*.

Еще на прошедшей неделе пресс-секретарь белорусского президента Наталья Петкевич говорила, что вопрос об участии Лукашенко в саммите НАТО не решен окончательно. Решение, кто станет главой делегации, предполагалось принять на текущей неделе. Однако похоже, что теперь Александр Лукашенко «из принципа» намерен принять участие в пражской встрече на высшем уровне. Или, по крайней мере, добиться получения чешской визы.

СОЮЗ

Немцов жалуется в белорусский Совмин

Отдел информации

В минувший понедельник член политсовета Объединенной гражданской партии (ОГП) адвокат Евгений Лобанович от имени своего доверителя, лидера фракции «Союз правых сил» в российской Государственной Думе Бориса Немцова, подал жалобу в Совет Министров Республики Беларусь. Российский политик таким образом оспаривает неправомерное решение о своей депортации за пределы Беларуси 23 октября.

Борис Немцов считает незаконной свою высылку по многим основаниям. Так, в соответствии с пунктом «а» ст. 18 устава Союза Беларуси и России, *«гражданин Союза имеет право на свободное перемещение и постоянное проживание»* на территориях обеих стран. Кроме того, по договору от 8.12.1999 г. «О создании Союзного государства» граждане государств-участников являются одновременно гражданами союзного государства и *«пользуются равными правами и несут равные обязанности на территории другого государства-участника»*. Немцову не было предъявлено официально оформленное и принятое в установленном порядке решение о депортации, а также не выдана его копия. Не предъявили лидеру СПС и официально оформленное и санкционированное прокурором постановление о задержании, не составили и протокол о задержании.

Ранее Борис Немцов уже объявлял о своем намерении подать в суд на белорусские власти, в частности, на КГБ. Однако по действующему законодательству вначале предусмотрен досудебный порядок рассмотрения подобных жалоб. Теперь правительство должно в месячный срок рассмотреть жалобу и дать ответ заявителю.

ЗДОРОВЬЕ

Наляжем на йод

Отдел информации

В целях ликвидации йододефицита среди населения белорусское правительство намерено принять ряд мер. Со следующего года будет запрещен ввоз в республику нейодированной соли, а к 2005 году только такую соль планируют использовать в животноводстве.

Об этом на заседании круглого стола по вопросам профилактики йододефицитных заболеваний сообщил главный государственный санитарный врач Министерства здравоохранения Беларуси Валерий Ключенович. По его словам, такие меры будут предприняты в соответствии с политикой государства по ликвидации йододефицита среди населения страны, которая проводится еще с 1970 года. Именно йодирование соли, по его словам, признано наиболее эффективным способом массовой профилактики йододефицита. В этой связи в 2001 году правительство издало постановление по предупреждению заболеваний, связанных с дефицитом йода, которое предусматривает его использование при производстве хлеба, в пищевой промышленности и животноводстве, применение йодосодержащих масляных капсул в минерально-витаминных комплексах, лекарственных препаратах и йодирование воды, используемой для питья.

По словам специалиста, сейчас в стране работает два предприятия по производству соли, которые обеспечивают полную потребность внутреннего рынка. Производственное объединение «Беларуськалий» производит 130 тыс. тонн соли в год, предприятие «Мозырьсоль» — 360 тыс. тонн. Около 50% всей торговой сети реализует соль только йодированную, а с 2003 года будет осуществлен полный переход на использование йодированной соли в пищевой промышленности.

Как сообщил, выступая на заседании круглого стола, посол доброй воли ЮНИСЕФ стран Центральной и Восточной Европы, СНГ и Балтии, известный российский шахматист Анатолий Карпов, на сегодняшний день регион, в котором он курирует исполнение программы ликвидации йододефицита, находится в плохом состоянии. Поскольку основными производителями соли в мире являются Россия, Украина, Беларусь и Казахстан, именно этим государствам нужно объединить усилия в области ликвидации йододефицита, заявил Анатолий Карпов.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Вневедомственная культура



IREX/ProMEDIA

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

Как защитить ведомственные учреждения культуры — этот вопрос обсуждался в Витебске. В городе, который иногда называют культурной столицей Беларуси, прошло совместное заседание постоянной комиссии по образованию, культуре, науке и научно-техническому прогрессу Палаты представителей и Республиканского совета директоров ведомственных учреждений культуры.

Чтобы сохранить национальную культуру, ее проблемы необходимо решать на самом высоком уровне. Это утверждение стало лейтмотивом разговора парламентариев и работников культуры, который состоялся как нельзя кстати. Именно сейчас рассматриваются базовый закон о культуре и проект бюджета на 2003 год.

По словам председателя парламентской комиссии Игоря Котлярова, вопрос, что будет с ведомственными учреждениями культуры, которых в стране более 300, действительно важный. Когда-то они были самыми богатыми, многие предприятия строили настоящие дворцы, содержать которые сегодня не в состоянии. Государственный бюджет из-за отсутствия средств также не может взять их на свое содержание. Кроме того, государство не всегда одинаково относится к учреждениям культуры разных форм собственности. Ведомственные и профсоюзные организации не имеют, в отличие от государственных, налоговых льгот, тарифы на коммунальные услуги у них значительно выше.

Новая редакция закона «О культуре» призвана ликвидировать такого рода коллизии. Как заявила заместитель председателя парламентской комиссии Наталья Авдеева, в нем предусмотрены общие нормативы для всех учреждений культуры. Понятия «ведомственные» или «профсоюзные» вообще не фигурируют в законе.

В проекте закона вообще не предусмотрено льгот — никаких и никому. Но самая важная проблема — не оговаривается конкретная норма бюджетного финансирования культуры. Прежде она составляла 3% от расходов консолидированного бюджета. Разработчики предлагали по примеру россиян оставить 2% от республиканского бюджета и не менее 4% — от местных бюджетов. На этапе согласования в ведомствах эта строка была изъята. По заверениям парламентариев, комиссия не возьмет на себя смелость рекомендовать к принятию новый закон «О культуре», если в него не будет внесена конкретная цифра.

Заместитель министра культуры Валерий Гедройц тоже считает неправильным деление культуры на государственную и ведомственную. Министерство не раз обращалось в разные инстанции с просьбой уравнять в правах все учреждения культуры, но его голос не был услышан. Не согласен Минкульт и с новой политикой государства, направленной на передачу всех объектов соцкультбыта предприятий в коммунальную собственность.

Красноречивые примеры привел советник заместителя председателя ФПБ по вопросам культуры Анатолий Суша. После передачи сельских домов культуры в коммунальную собственность многие из них просто перестали существовать. Показательна и судьба бывшего Дворца культуры стройтреста №9 в Витебске. Сегодня здание находится в аварийном состоянии и уже вряд ли возродится как очаг культуры.

Беда и в том, что ведомства разнятся своими взглядами на объекты соцкультбыта. Накануне приезда парламентариев в Витебск пришло письмо из «Беллегпрома» с графиком передачи 24 предприятиями концерна всех своих объектов соцкультбыта на содержание местных бюджетов. Это жилые дома, детские сады, санатории, базы отдыха, а также четыре дворца культуры. Среди них — крупнейший культурно-деловой центр ОАО «КИМ», где проходят известные фестивали современной хореографии и «Белая амфора». Но городской и областной бюджеты не в состоянии взять КДЦ на свое содержание. Даже самые мощные объединения области «Полимир» и «Нафтан» стараются избавиться от груза социальной сферы.

Участники совместного заседания пришли к общему мнению: законодательство должно развиваться с учетом социальных факторов. А новый закон должен помочь учреждениям культуры пережить тяжелые времена.

ДИПЛОМАТИЯ

В Литву — по новым правилам

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Существующее литовско-белорусское межправительственное соглашение о льготах при пересечении государственных границ утрачивает силу с 1 января 2003 года. Проект нового соглашения о взаимных поездках граждан подготовлен в ходе переговоров, которые прошли 5-6 ноября в Вильнюсе. С белорусской стороны в них принял участие заместитель министра иностранных дел Александр Герасименко, с литовской — министр иностранных дел Антанас Валионес.

Согласно новому временному документу, парафировать который предполагается до конца этого года, предусматриваются визовые льготы для международных перевозчиков грузов и пассажиров, граждан старше 70 лет (изначально предполагалось — старше 60 лет), инвалидов, жителей приграничных районов и некоторых других. И до сих пор почти все эти категории жителей Беларуси и Литвы пользовались визовыми льготами, а пенсионеры имели право бесплатного визового проезда через госграницу. Какие будут установлены цены на льготные визы, пока не сообщается.

Зато для облегчения получения виз в Гродно открывается консульство Литвы. Разместится оно во встроенном помещении в жилом многоэтажном доме по улице Горького. Как стало известно корреспонденту «БДГ», уже ведется разработка документации на ремонт помещения за средства литовского МИДа. Судя по тому, что работникам консульства уже подыскиваются квартиры, первые граждане, пересекающие белорусско-литовскую границу через Гродно, смогут получать визы в самое ближайшее время.

ГРАНИЦА

Тщетно чеченцы рвутся на Запад

Сергей ИВАНОВ

В приграничном Бресте может образоваться крупная чеченская диаспора. Сейчас там набралось около 300 чеченцев, которые не могут пересечь польскую границу и вынуждены оставаться в городе над Бугом.

Как сообщили в пресс-центре Государственного комитета пограничных войск Беларуси, после захвата заложников в Москве польские пограничники перестали пропускать на свою территорию лиц чеченской национальности. Данной категории граждан Российской Федерации отказывают во въезде то ли из-за якобы неправильно оформленых документов, то ли из-за того, что они могут оказаться в Польше «нежелательными лицами». В ГКПВ выражают недоумение действиями соседней страны, которая ужесточила свою миграционную и пограничную политику без согласования с белорусской стороной.

Несколько десятков снятых с поездов чеченцев, а среди них много женщин и детей, днюют и ночуют на железнодорожном вокзале «Брест-Центральный». На начало недели милиция и другие компетентные органы лишь отслеживали ситуацию. Однако такое скопление чеченцев на приграничной территории не может не беспокоить как городские власти, так и рядовых брестчан. Как заявил агентству Интерфакс заместитель начальника управления паспортно-визовой службы МВД Беларуси Валерий Козловский, это *«заметно осложняет криминогенную обстановку на пунктах пропуска через границу в приграничье, а также в городе Бресте... Несмотря на то, что граждане России, коими являются чеченцы, имеют право постоянно проживать на территории Беларуси, местные органы власти намерены предпринять шаги для недопущения создания в Бресте большой чеченской группировки, которая будет угрожать правопорядку»*.

Примечательно, что консульство Российской Федерации в Бресте никоим образом не принимает участия в судьбе своих граждан, попавших в непростую ситуацию. Как сообщил корреспонденту «БДГ» генеральный консул Александр Смирнов, ни один из «пострадавших» до сих пор не обратился в российское консульство за помощью.

Затея не удалась

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Пограничниками Лидского погранотряда и их литовскими коллегами задержаны и депортированы обратно в Россию 17 чеченцев.

Рыба, как известно, ищет, где глубже, а человек — где лучше. Поэтому, наверное, три чеченские семьи с малыми детьми, младшему из которых исполнилось всего два года, ушли из лагеря беженцев в Ингушетии искать лучшей доли. Они стремились попасть на территорию Литвы, где, как им было известно, имеются эмиграционные лагеря. Но факт пересечения границы стал известен литовским пограничникам от их лидских коллег. На территории Литвы чеченских горе-беженцев взяли и передали на территорию Беларуси. А из нашей страны их вернули восвояси.

ПРОФСОЮЗЫ

Бабаед устал...

Дмитрий ДРИГАЙЛО

В минувшую субботу состоялись заседания советов двух профсоюзных организаций — Свободного профсоюза Белорусского и Белорусского независимого профсоюза горняков, химиков, нефтепереработчиков, энергетиков, транспортников, строителей и других работников. Последнее закончилось отставкой председателя БНП Виктора Бабаеда.

Напомним, на совете СПБ основным вопросом повестки дня должен был стать акт проверки уставной и финансовой деятельности совета профсоюза собственной контрольно-ревизионной комиссией. Однако на заседании, продолжавшемся около трех часов, так и не было принято какого-либо решения. Причина — отсутствие кворума.

В совет СПБ входят 22 человека. На заседание прибыли 15. Полномочия представлять свои организации оказались подтверждены только у 9. Дело в том, что согласно уставу СПБ в совете представлены председатели тех региональных организаций, которые либо насчитывают 200 и более человек, уплачивающих взносы, либо три и более первичных организаций, также регулярно и своевременно перечисляющих взносы. Подтвердить свои полномочия смогли не все руководители. И потому было принято решение собрать совет еще раз в декабре, после проведения второй сессии съезда Белорусского конгресса демократических профсоюзов, куда, помимо СПБ, входят Белорусский независимый профсоюз, Демократический профсоюз транспортников и Свободный профсоюз металлистов.

Между прочим, атмосфера в зале на первой сессии съезда БКДП, прошедшей в начале октября, была накалена до предела в связи с тем, что лидеры большинства (трех из четырех) субъектов конгресса недовольны работой президента БКДП Николая Канаха, избранного на эту должность в феврале нынешнего года. И, по нашим сведениям, Канаху уже подыскали замену в лице бывшего лидера отраслевого профсоюза работников АПК Федерации профсоюзов Белорусской Александра Ярошука.

В субботу же на заседании совета представителей Белорусского независимого профсоюза была принята отставка его председателя Виктора Бабаеда. В разговоре с корреспондентом «БДГ» Виктор Сергеевич сказал: *«Бывает, люди просто устают. Я тоже устал. Из профсоюза я не выхожу, а мое место в исполкоме и совете БКДП займет новый и. о. председателя Независимого профсоюза Николай Зимин».*

Сам Николай Зимин, бывший до этого казначеем организации, сказал корреспонденту «БДГ»: *«Профсоюз действует согласно уставным документам. До съезда я буду исполнять обязанности председателя профсоюза. Дата съезда определена — 8 февраля. Виктор Бабаед заявил о своем решении уйти в отставку еще на предыдущем заседании совета две недели назад. Тогда же и написал соответствующее заявление. Теперь он еще раз озвучил свое решение, мотивируя его усталостью и тем, что ему тяжело работать. Это его право. Виктор Сергеевич возглавлял Белорусский независимый профсоюз с 1993 года. Он очень много сделал для развития БНП».*

ПРОЕКТ

Национальная идея глазами молодых

Яков СТЕФАНОВИЧ

В Беларуси в последнее время активизировались поиски национальной идеи. «БДГ» сообщала, что ученые Национальной академии наук закончили работу над проектом программы развития государства, в котором сформулирована национальная идея под общим «девизом» «Отечество — интеллект — благосостояние». Над документом работали около 300 специалистов из научных и учебных заведений страны, а руководил этим проектом Институт экономики НАН Беларуси.

Сейчас подготовленный проект программы находится на рассмотрении в ряде министерств и ведомств, в том числе и в Администрации президента.

Между тем национальной идеей озаботились и юные граждане нашей страны. В рамках прошедшего в Минске третьего международного фестиваля молодежных и детских общественных объединений «Вместе в будущее» была организована генеральная ассамблея. Эта идея была предложена координатором содержательной программы фестиваля Ириной Сухий, а жанр генассамблеи сформулировали как *«симуляционную игру в пяти комитетах»*. Однако эта идея привлекла достаточно большое количество участвующих, а пять комитетов — по национальной идее, культуре, а также социально-экономический, гражданского участия и образования — в итоге сформулировали весьма приемлемый и достаточно свежий «молодежный» вариант программы развития страны. И после небольшой доработки этот проект тоже обещают направить в государственные и общественные институты — от Администрации президента до региональных газет. Резолюции пяти комитетов весьма показательны в том смысле, что позволяют увидеть полный срез проблем, которые сегодня реально стоят перед молодежью.

Жарче всего проходило совместное обсуждение резолюции комитета по национальной идее, касающейся символики. Первоначальный проект вследствие достаточно бурного обсуждения претерпел изменения с «Воспитать уважение к национальной символике, которая способствует развитию и поддерживает чувство патриотизма (гимн, герб, флаг)» на «Воспитать уважение к национальной и государственной символике — исторической и современной».

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Политологи пасуют

Юрий РАБЧУК

Прогнозов дальнейшего развития белорусско-российских отношений в последнее время сделано немало. Ожидалось, что после летней «перебранки» президентов более определенный ответ на вопрос относительно перспектив союзного государства будет получен осенью, когда на стол Путина ляжет соответствующий аналитический доклад. Подготовить его еще к сентябрю обещал президент российского фонда «Политика» Вячеслав Никонов. Однако ожидавшийся документ не готов до сих пор: новые события политического и экономического характера вмешиваются в отношения союзников и вносят в планы политолога свои коррективы.

Вячеслав НИКОНОВ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».



Вячеслав Никонов советует обращаться к психоаналитикам

— Вячеслав Алексеевич, в вашем июльском интервью «БДГ» вы высказали надежду, что президенты Путин и Лукашенко найдут между собой общий язык. Тем не менее прошедшие месяцы показали, что кризис в отношениях Беларуси и России лишь усугубляется.

— Я не помню, говорил ли я о том, найдут они общий язык или нет, но сейчас между ними общего языка просто нет, это очевидно. На языке, на котором говорит Лукашенко, нормальные люди не разговаривают. Последнее его выступление (имеется в виду выступление А.Лукашенко 6 ноября на совещании с руководителями страны по вопросу обеспечения Беларуси энергоресурсами. — **Ю.Р.**) — это просто песня. Человек неадекватен.

— Это ваше личное мнение или мнение людей, с которыми вам приходится общаться в кругах, близких к российскому президенту?

— Я всегда высказываю свое мнение, а не чье-то другое.

— Тем не менее вы, наверное, владеете информацией о том, что говорят в российских верхах?

— Думаю, в российских верхах разводят руками.

— То есть можно сказать, что будущего у белорусско-российского союза больше нет?

— Ну почему? Я как раз вижу хорошее будущее у союза России и Беларуси, я не вижу будущего у Лукашенко с такой политикой.

— В своем последнем выступлении Лукашенко заявил, что Россия начала оказывать на Беларусь политическое давление. И связывает он это не с проводимой им лично политикой, а с белорусским народом.

— Здесь позиция белорусского народа не имеет большого значения. Позиция народа в любой стране с авторитарным режимом — не самое главное. Главное — позиция руководителя, которую он занял. А Лукашенко занял довольно странную позицию: почему-то в открытую пошел на конфронтацию с Россией. Выбор, конечно, любопытный.

— Белорусский президент дал поручение своему правительству «попросить денег у арабов, у Запада, США и вернуть долги нищей России» с процентами. Мол, пусть знают наших!

— Это глупость.

— Насколько серьезно может сказаться заявление Лукашенко на двусторонних отношениях?

— О, думаю, очень серьезно! Ничего подобного этой речи я в своей жизни не слышал и не читал ни у одного лидера ни одной страны мира. Это просто очень странный поток сознания, не имеющий отношения к реальности.

— Можно ли утверждать, что Лукашенко окончательно загнан в угол?

— Если он загнан в угол, то он сам предпочел эту позицию, его никто туда не загонял. По-моему, у него произошел какой-то срыв.

— После таких высказываний белорусского президента теперь найти общий язык двум лидерам, наверное, будет очень сложно.

— Не знаю, у Лукашенко ведь позиция меняется по нескольку раз на месяц, поэтому я не могу сказать, найдут они общий язык или нет. Скажу только, что сказанное Александром Григорьевичем понравиться ни Путину, ни кому бы то ни было в России не может. Именно в такую позицию поставил себя Лукашенко.

— Лукашенко поссорился с Россией, теперь у него проблема с получением чешской визы, необходимой для участия в саммите НАТО...

— Он вправе ездить туда, куда хочет — ради бога. Но я не думаю, что ему дадут визу. А если и дадут, пусть едет, в чем проблема? У нас с НАТО хорошие отношения, если и Лукашенко будет развивать отношения с Североатлантическим альянсом — это можно только приветствовать.

— Если НАТО вдруг примет Лукашенко в свои объятия, каким образом это отразится на российско-белорусских отношениях?

— Во-первых, там его никто не примет в объятия. Я расцениваю его шансы чуть повыше, чем у Милошевича, но не намного. Понимаете, политика западных стран более последовательна, чем политика Лукашенко.

— Вячеслав Алексеевич, хотелось бы услышать ваш прогноз относительно дальнейшего развития двусторонних отношений.

— Сейчас я не могу ничего прогнозировать, потому что все зависит от одного человека. Политологи могут прогнозировать политическую ситуацию, но когда эта ситуация завязывается на внутреннем состоянии одного человека, который ведет себя весьма неадекватно, наверное, нужно обращаться скорее к психоаналитикам. Я не взял бы на себя ответственность делать прогноз в такой ситуации.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН — для самых внимательных читателей БДГ!



С ноября этого года на страницах «БДГ» стартует конкурс «Собери 7 купонов и выиграй рождественский ужин на двоих от ресторана *Pierre Smirnoff*». Он будет проходить в три этапа:

1-й этап — с 18 по 29 ноября;
2-й этап — со 2 по 13 декабря;
3-й этап — с 16 по 27 декабря.

Победить в акции будет проще тем, кто постоянно и внимательно читает «БДГ». Задача участника — собрать и выслать в редакцию все 7 купонов с логотипом ресторана Pierre Smirnoff, опубликованных в «БДГ» за данный период времени. Все купоны будут пронумерованы.

Самых внимательных и активных читателей ждет приз — романтический ужин на двоих в ресторане Pierre Smirnoff. Победители первого и второго этапов будут приглашены в ресторан в ночь на Рождество (24 декабря), а третьего— на старый Новый год (13 января).

Кроме того, каждый, кто предъявит любой купон в агентстве подписки «Марат» (ул. Интернациональная, 11а, тел.: 226-87-99, 222-2720), получит скидку при оформлении подписки на «БДГ».

Имена всех победителей мы обязательно опубликуем.

ЧИТАЙТЕ «БДГ» — ГАЗЕТУ ДЛЯ ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ БУДУЩЕЕ!

ВЫБОРЫ

В парламенте — исламисты

Елена НОВОЖИЛОВА

Необычно высокий 10-процентный избирательный барьер, существующий в Турции, доселе надежно служил преградой на пути в Великое национальное собрание (Меджлис) радикальным группировкам и давал «зеленый свет» политическим «тяжеловесам»: социал-демократам, республиканцам, правоцентристам. Однако на этот раз все вышло иначе, и турецкий парламент заполнят исламисты.

Прошедшие в Турции досрочные парламентские выборы завершились сенсацией — победой Партии справедливости и развития (ПСР), выросшей из запрещенных исламистских группировок.

Из участвовавших в выборах 18 партий в Меджлисе оказались представлены всего две политические силы — ПСР во главе с Реджепом Эрдоганом, обеспечившая себе 34,2% голосов и абсолютное большинство мест в парламенте (363 из 550 депутатских мандатов), а также кемалистская, старейшая в стране, Народно-республиканская партия, получившая всего 19,3% и 178 мандатов. Остальные 9 депутатских кресел займут независимые кандидаты.

Неожиданный расклад сил привел к тому, что ПСР получила карт-бланш на формирование правительства страны без коалиции с другими партиями. Иными словами, исламисты впервые оказались в силах сформировать однопартийное руководство страны. ПСР утверждает, что полностью порвала связи с исламскими экстремистскими движениями, и обещает проводить взвешенную прозападную политику. Реджеп Эрдоган заверил, что в партии будут царить *«полная гласность и демократия»* в отличие от *«олигархических»* порядков в других политических объединениях. *«В Турции уже ничего не будет, как было прежде, поверьте мне»*, — добавил он.

Успех партии исламского толка обозреватели объясняют прежде всего разочарованием турецкого общества в политике старых партий и кризисным состоянием экономики страны. Пестрая коалиция, объединявшая левоцентристов, правоцентристов и крайних националистов, за два с половиной года своего существования так и не сумела найти единую политическую линию. В итоге правящая коалиция получила чуть более 1% голосов.



REUTERS

Реджеп Эрдоган: «В Турции уже ничего не будет, как было прежде»

Экономический вопрос был одним из ключевых на этих выборах. Турция сильно задолжала Международному валютному фонду, безработица растет, закрываются малые предприятия, падают доходы. На этом фоне призывы ПСР к политическому согласию и стабильности, а также ее обещания — преодолеть последствия экономического кризиса и не допустить дальнейшего обнищания населения — выглядели привлекательно.

Сразу после обнародования результатов лидер празднующих победу исламистов поспешил заявить, что его партия ни с кем не собирается ссориться ни внутри страны, ни за ее пределами. Однако Эрдоган уже успел зарекомендовать себя борцом за «чистоту ислама». Так, став в 1994 году мэром Стамбула, он запретил продажу спиртного во всех городских ресторанах и кафе, а также пообещал ликвидировать «улицу красных фонарей». Власти обвинили его тогда в «подрыве светского характера государства» и привлекли к суду за пропаганду религиозного радикализма.

Сейчас исламисты заверяют всех (в первую очередь Запад) в том, что их победа не приведет к принципиальной смене курса турецкой политики. Своей главной внутриполитической задачей они объявили борьбу с коррупцией, а основным внешнеполитическим приоритетом — курс на интеграцию с общеевропейскими структурами.

Новому парламенту и правительству придется решать непростые вопросы присоединения Турции к ЕС, проблему Кипра. Прежнее правительство оставило преемникам целый ряд законов, принятых специально для того, чтобы упростить возможное вхождение страны в ЕС. Недавно одобренный турецким парламентом пакет реформ (отмена смертной казни, разрешение на вещание и образование на курдском языке, отмена наказания за критику государственных учреждений и т.д.), по мнению турков, является столь серьезной уступкой ЕС, что кипрская проблема может отойти на второй план. Между тем многолетняя и пока, в сущности, безрезультатная турецко-греческая борьба вокруг Кипра, очевидно, вызовет лишь дополнительные осложнения при решении в Европе вопроса о принятии в свои ряды Турции.

Европейский союз, приветствовавший демократические преобразования в Турции, до сих пор не решается наметить дату начала переговоров о возможном членстве. Европа в последнее время вообще крайне осторожно подходит к углублению контактов с Турцией. Теперь, когда последняя находится на гребне исламистских настроений, она едва ли может всерьез рассчитывать на немедленное принятие в ЕС.

«На мой взгляд, вступление Турции в ЕС будет означать конец для Европы», — такое мнение высказал один из создателей общей Конституции ЕС, бывший президент Франции Валери Жискар д'Эстэн. Сторонников вступления Турции в ЕС д'Эстэн назвал противниками этой организации. Турция — *«неевропейская страна»*: ее столица находится не в Европе, 95% турок живут за пределами этой части света. Наилучшим вариантом контактов Турции с Европой экс-президент Франции считает подписание пакта, подобного тому, что ЕС подписал с Украиной.

Победивший на выборах Эрдоган в ответ на это заявил, что Турция уже является членом Совета Европы, Организации экономического сотрудничества и развития и НАТО. Поэтому заявления, что Турция не является европейской страной — не более чем эмоции.

И все же европейские чиновники смотрят в сторону Турции с некоторой опаской и говорят об отличной от европейской политической культуре, а также о том, что в руках турецких военных и представителей служб безопасности сосредоточена слишком большая власть.

Действительно, военные, даже оставаясь в тени, традиционно играют ключевую роль на турецкой политической арене. Поэтому позиция, которую займет по отношению к новому кабинету армия, будет иметь огромное значение. И если Эрдоган слишком далеко зайдет в своих экспериментах, не исключено, что люди в погонах посчитают целесообразным новый курс «подкорректировать».

Справка

В августе 2001 года в Турции было официально объявлено о создании очередной исламистской партии умеренного толка — Партии справедливости и развития. Ее возглавил 48-летний Реджеп Тайип Эрдоган — надежда турецкого «политического ислама», экс-мэр Стамбула, соратник бывшего премьер-министра Турции Неджметтина Эрбакана.

Как утверждали учредители ПСР, новая партия, в отличие от других исламистских сил, рассчитывает на поддержку людей не только религиозных, но и светских, а также представителей армии. Исламисты-модернисты из ПСР призывали к реформе политической системы в Турции, которую они считают источником коррупции и непотизма. Многие турецкие политики обвиняют Эрдогана в происламской позиции. Сам он это отрицает, утверждая, что с радикальным исламом покончено. Между тем основу ПРС составляют бывшие члены радикальной исламской партии, которая была запрещена в середине 1990-х.

Эрдоган согласен с тем, чтобы страна оставалась светским государством, однако категорически не согласен с трактовкой понятия «светское государство» основателей Турецкой Республики. Лидер ПСР видит в светском устройстве в первую очередь невмешательство государства в дела граждан, касающиеся свободы совести и соблюдения религиозных предписаний.

Противники же Эрдогана называют его не иначе как циником и оппортунистом. В 1998-м Конституционный суд приговорил его к 10 месяцам заключения за антисветскую речь и *«разжигание ненависти между людьми»*. Тогда он, будучи мэром Стамбула, публично прочитал стихи, смысл которых, как показалось служителям Фемиды, представляет угрозу для светского устройства общества.

Хотя Эрдоган уже спустя три месяца вышел на свободу, главная цель этого процесса была достигнута: Конституционный суд постановил, что лицо, имевшее судимость, не вправе баллотироваться в депутаты парламента. Согласно судебному решению, ПРС надлежало исключить Эрдогана из числа учредителей и снять с поста руководителя. Однако Эрдоган отказался оставить пост лидера партии. *«Мы полны решимости продолжать работу на благо нашей страны»*, — заявил тогда опальный политик.

За две недели до нынешних выборов ПРС оказалась под угрозой запрета — ее лидера заподозрили в получении нелегальных доходов. Генпрокурор Турции обратился в Конституционный суд с запросом о запрете партии. Но за два дня до плебисцита суд решил, что отложит рассмотрение дела, чтобы *«дать возможность Эрдогану подготовиться к защите»*. Так что, несмотря на безоговорочную победу своей партии, кресло премьер-министра Эрдогану не гарантировано.

СКАНДАЛЫ

***

Правительство Зимбабве объявило о запрете на въезд в страну для премьер-министра Великобритании Тони Блэра и еще 120 британских политиков.

Кроме того, власти этой африканской страны ввели визовой режим для всех граждан Великобритании и запретили деятельность двух британских благотворительных организаций. Таким образом правительство президента Роберта Мугабе отреагировало на санкции, которые Евросоюз объявил в отношении Зимбабве.

***

Посольство России в Стокгольме было уведомлено о том, что два российских дипломата объявлены персонами нон грата за деятельность, не соответствующую их дипломатическому статусу. Согласно данным МИДа Швеции, они уже покинули страну.

Напомним, на прошлой неделе стало известно, что российский дипломат подозревается в получении секретной информации о шведском телекоммуникационном концерне «Эриксон». По сообщениям из «Эриксона», передача секретной информации нанесла концерну *«ограниченный»* ущерб.

Решение шведских властей об объявлении персонами нон грата двух сотрудников посольства России вызывает недоумение и сожаление, заявили в ответ на акцию шведов в департаменте информации и печати МИД РФ. *«Российская сторона оставляет за собой право адекватно отреагировать на данную акцию»*, — подчеркнули в российском внешнеполитическом ведомстве.

***

Согласно сообщению из источников в посольстве Израиля в Вашингтоне, бывший премьер-министр Эхуд Барак может оказаться за решеткой, как только пересечет государственную границу США.

Под угрозой ареста и следствия Барак оказался после того, как не сумел должным образом ответить на вопросы, заданные ему представителями Генпрокуратуры США по делу о прощении Биллом Клинтоном израильского финансиста Марка Рича.

Правда, источники в официальном Иерусалиме заверяют, что эту угрозу не следует считать *«серьезной»*, арест Барака в США — это почти то же самое, как если бы в Израиле был арестован экс-президент США.

Напомним, что экс-президент США Билл Клинтон официально снял с Рича обвинения в проведении экономических махинаций с налогами и нелегальных сделок по поставкам нефти из Ирана. В ходе следствия по делу Рича выяснилось, что в операциях было замешано немало высокопоставленных чиновников и общественных деятелей, в том числе Эхуд Барак и бывшая жена Рича Денис, которая является основным спонсором партии демократов.

ИНЦИДЕНТ

Избили Евгения Крыжановского

Отдел информации

На днях было совершено разбойное нападение на художественного руководителя театра «Христофор» Евгения Крыжановского, в результате которого артист получил сотрясение мозга и перелом носа.

Как сообщил сам пострадавший, нападение произошло поздно вечером, когда он возвращался домой после гастролей по Брестской области. При подходе к дому №12 по улице Заславской, где живет артист, на него напали неизвестные. *«Сколько их было, я не помню,* — рассказывает Е.Крыжановский. — *Сзади мне нанесли сильнейший удар тупым предметом, я был сбит с ног и потерял сознание. Как потом установила милиция, меня били головой о железные ступеньки»*.

По словам Евгения Анатольевича, разбойники похитили у него паспорт, водительское удостоверение, мобильный телефон и сумку с вещами. Бывший претендент на пост президента полагает, что стал случайной жертвой преступников: *«На этой металлической лестнице я несколько раз видел кровь, но думал, что кто-то споткнулся и упал. Теперь понял, что там ловят и грабят, поскольку живущие в этом районе люди считаются зажиточными»*.

Несмотря на боль в затылочной части головы и переносице, артист продолжает играть спектакли и участвовать в съемках телепередачи «Веселая семейка». И хотя правоохранительные органы сразу же возбудили уголовное дело по факту разбойного нападения, пострадавший почти не верит, что злоумышленники будут пойманы. *«Этих подонков найти вряд ли возможно, но я хочу, чтобы этот инцидент стал достоянием гласности. Недавно подверглись разбойному нападению актер Русского театра, народный артист Беларуси Александр Ткаченок, народный артист СССР Ростислав Янковский (после собственного юбилея), художник Вениамин Маршак. Вряд ли это целенаправленная охота, но пусть народ знает, в какой неспокойной стране мы живем, а милиция приложит максимум усилий для расследования дела»*, — заявил агентству БелаПАН Е.Крыжановский.

ПОЖАРЫ

Огненная трагедия

Никита ИВАНОВ

В результате сильного пожара, возникшего в минувшую субботу в деревне Литвяны Островецкого района, погибла двухлетняя девочка. Ее сестра и мать были доставлены в больницу, где в тяжелом состоянии находятся в настоящее время.

Во время возникшего пожара в доме оставались только две двухлетние девочки-близнецы. Ничего не подозревавшая мать в это время находилась на собственном приусадебном участке. Пожар разгорался настолько стремительно, что уже через 10 минут огонь вырвался на крышу, не говоря уже о том, что он охватил все комнаты строения.

Хозяйке первой удалось заметить поднимающийся над домом дым, а затем и огонь. Женщина вбежала в жилище, взяла обеих девочек и подала их через окно соседям. Несмотря на многочисленные ожоги, дети были еще живы. Спустя час они, а также получившая ожоги мать были доставлены в районную больницу. Несмотря на все усилия медиков, субботним вечером одна из девочек умерла. Состояние второй врачи оценивают как очень тяжелое. Девочка продолжает находиться в бессознательном состоянии в реанимационном отделении больницы. Там же остается и мать, получившая во время пожара ожог 40 процентов поверхности тела — рук, лица, спины.

СУД

Сила генеральского мундира

Александр БАРНАТОВИЧ

В суде Октябрьского района столицы закончилось рассмотрение уголовного дела по обвинению бывшего директора ЗАО «Белвольта» Виталия Змитера в мошенничестве. В качестве одного из потерпевших значится малоимущая (по мнению суда Партизанского района столицы) семья бывшего замминистра внутренних дел РБ Бориса Алданова, которая по случаю скудности семейного кошелька одолжила подсудимому 12 тыс. долларов. Причем рассмотрение финансовых операций с участием простых граждан и бывших высокопоставленных чиновников МВД наглядно показало, насколько несоизмеримо сильны могут быть позиции последних при отстаивании собственных интересов в судах.



Коллаж И. Коробовой

Согласно обвинительному заключению, подсудимому вменялось в вину три преступных эпизода. В феврале 2000 года ЗАО «Белвольта», директором которого был Змитер, по договору перевода долга получило на Минском электротехническом заводе им. Козлова электротехническое оборудование на сумму 9 951 950 рублей. Деньги за реализацию этого оборудования «Белвольта» должна была перечислить другой коммерческой фирме, которая являлась кредитором завода. По мнению обвинения, Змитер с самого начала не собирался рассчитываться по этой сделке и оборудование просто похитил. В подтверждение данного мнения прокурор привела факт, что по договору на счет коммерческой фирмы в марте 2000 года было перечислено только 1 900 тыс. рублей. Кроме того, уже в момент заключения сделки счет ЗАО «Белвольта» находился на картотеке, то есть был заблокирован, что делало невозможным выполнение обязательств по договору. Сам подсудимый говорил, что перед заключением договора уведомил директора коммерческой фирмы о данном факте, и поэтому между ними было достигнуто устное соглашение о наличном расчете, что и было впоследствии сделано. Однако суд воспринял это заявление как способ ухода от ответственности.

Второй вмененный Змитеру эпизод связан с получением в долг у предпринимателя Якубовского 9 200 долларов. Вот тут-то начинается самое интересное. И вопреки утверждению сотрудника прокуратуры, что дело не представляет больших трудностей для доказательства, разобраться во всем не так уж и просто.

В своем заявлении потерпевший Якубовский просил правоохранительные органы разобраться с Виталием Змитером и Дмитрием Алдановым — сыном бывшего заместителя министра внутренних дел Беларуси, а также принять меры по возврату денег. В результате разобрались только со Змитером, а деньги взыскали в доход государства. Но обо всем по порядку.

Суд признал Змитера должником Якубовского, определив его роль в деле как мошенника. Между тем потерпевший Якубовский в суде заявил, что давал деньги не Змитеру, которого даже не знал, а Дмитрию Алданову. Об этом свидетельствовали и расписки, предоставленные потерпевшим. Согласно этим распискам, деньги давались не единой суммой 14.06.2000 года, как утверждали Алданов и обвинение. Первая расписка на 6 200 долларов датирована 1.06.2000 года, и должником в ней значится Дмитрий Алданов, а вторая (на 3 тыс. долларов) выдана 14.06.2000 года, но снова с тем же должником. По свидетельству Якубовского, Змитер присутствовал при передаче только 3 тыс. долларов.

Позже появилась новая расписка, где уже Змитер признает за собой долг перед Алдановым в размере 9 200 долларов. Суд провел взаимозачет и, приняв во внимание показания Дмитрия Алданова, утверждавшего, что деньги у Якубовского он брал для Змитера, решил признать должником именно последнего.

Третий эпизод связан с распиской о 12 тыс. долларов, датированной октябрем 2000 года, в которой Змитер признает долг перед Галиной Алдановой — женой бывшего высокопоставленного милицейского чиновника. Именно с этого эпизода и началось уголовное преследование Змитера.

Следственный отдел Партизанского района столицы в середине 2002 года возбудил уголовное дело по заявлению Алдановой, а затем прекратил его за отсутствием состава преступления. В ответ на это Галина Алданова написала жалобу, в которой указала, что за прекращение расследования Змитер дал следователям взятку в размере 3 тыс. долларов. Уголовное дело снова возбудили, но не в отношении следователей (ни доказательства дачи взятки, ни свидетелей Алданова не представила), а снова в отношении Змитера. Управление следственного комитета Минска дело довело до суда, где Галина Алданова снова проявила завидную информированность по поводу того, кому и сколько денег давал Змитер. Как только потерпевший Якубовский в суде изменил показания и заявил, что на самом деле деньги он одалживал не подсудимому, а Дмитрию Алданову, мать последнего сделала новое заявление: мол, ей по телефону сообщили, что за изменение показаний Змитер заплатил Якубовскому 5 тыс. долларов. Кроме того, тот же добрый самаритянин добавил в телефонную трубку, что Змитер, находящийся все это время под подпиской о невыезде, собирается в ближайшее время покинуть пределы страны. Кто звонил, Алданова сообщить отказалась из-за опасений за его жизнь. Но на заявление и так отреагировали должным образом. Представитель обвинения тут же выдвинула ходатайство об изменении меры пресечения для исключения давления на свидетелей и бегства обвиняемого. Змитера взяли под стражу прямо в зале суда.

Сам Змитер отрицает свою вину и все неприятности связывает с семьей Алдановых, под принуждением которой он якобы и написал расписки. По его словам, которые подтвердил и потерпевший Якубовский, Дмитрий Алданов является постоянным посетителем казино и задолжал разным людям крупные суммы. Кстати, в 1996 году Дмитрий Алданов был осужден судом Центрального района Могилева именно за вымогательство денег у предпринимателей, совершенное по предварительному сговору группой лиц и соединенное с избиением жертв. Санкции статьи предусматривали суровое наказание с длительным сроком заключения. Но районный суд Могилева, в котором Борис Алданов пару лет назад был начальником УВД, определил его сыну Дмитрию всего год и шесть месяцев лишения свободы.

Интересно, что до всех этих тяжб и расследований Змитеры и Алдановы дружили семьями. Они устраивали совместные вечеринки, являлись постоянными клиентами престижной бани «Лагуна», где отставной генерал-майор милиции Борис Алданов делился воспоминаниями о своем героическом прошлом. Если верить жене Змитера, то Алданов с гордостью рассказывал, как в начале 90-х, будучи начальником Могилевского УВД, он чуть было не посадил Александра Григорьевича. Тогда главному милиционеру города доложили о председателе колхоза, который по дешевке продал предпринимателям колхозную «Ниву». Алданов якобы поехал к провинившемуся и сказал приблизительно следующее: *«Либо верни машину в колхозный гараж, либо мы тебя посадим»*. Колхоз подсуетился и «Ниву» выкупил обратно, хоть и по более высокой цене. Шло время, и начальник Могилевского УВД поднялся вверх по служебной лестнице. В начале 1994 года он стал заместителем министра внутренних дел. Но на высокой должности пробыл недолго — всего четыре месяца. Ведь председатель колхоза поднялся еще выше. Летом 1994 года он стал первым президентом Республики Беларусь. И одним из первых его кадровых решений был указ об освобождении Бориса Алданова от занимаемой должности в связи с выходом на пенсию.

Однако вернемся к последним событиям, связанным с Алдановым.

Суд не поверил заверениям Змитера. Его признали виновным в совершении мошенничества и приговорили к 7 годам лишения свободы с конфискацией имущества. Гражданский иск Алдановых к Змитеру оставлен без рассмотрения, так как еще ранее суд Партизанского района столицы в гражданском судопроизводстве этот иск удовлетворил. Процесс состоялся еще летом — Алдановы тогда выиграли 12 тыс. долларов, не потратившись даже на госпошлину. Суд признал семью Алдановых малоимущей и от уплаты госпошлины освободил. А в ноябре суд Октябрьского района столицы по гражданскому иску Якубовского на сумму 9 200 долларов поступил по-иному. Долг был признан сделкой с валютой, которая противоречит законодательству, и все деньги суд постановил взыскать со Змитера в доход государства. Теперь Якубовский уже с полным правом может называть себя потерпевшим. Вот только от кого?..

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

13 ноября 2002 года

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

По тропинкам английского парка

С чего человечество начало свой путь к цивилизации? С того, что самым решительным образом порвало с природой, отгородилось от нее стенами и заборами. Представление о счастливой жизни и, соответственно, об идеальном мире было связано отнюдь не с девственной природой, а, напротив, с пространством, преобразованным человеком для собственного удобства и удовлетворения своих желаний. До поры до времени в мире царствовал строгий порядок, — пока однажды утилитарное отношение к природе как к источнику пищи прочих необходимых для жизни материалов не сменилось на чувства более возвышенные и поэтичные. А началось все в саду. Точнее, в английском саду. Или, как его называют сами англичане, в саду пейзажном.







Их появление действительно было подобно революции сознания. Ведь сады с самого момента их появления во время рождения первых цивилизаций Древнего Востока делались регулярными, с геометрически правильной, точно расчерченной сетью аллей и каналов, противопоставленной первоначальному природному хаосу. Они были неотъемлемой частью вилл, которые строили граждане Римской империи в различных частях Европы, благодаря чему и перешли впоследствии в эпоху Средневековья.

В эпоху Возрождения гулять в садах стали существенно чаще, что отразилось лишь на размерах парковых ансамблей, но не на их сути. Они хоть и занимали намного больше места, но оставались в полной мере регулярными. Только рисунок аллей, лабиринтов из подстриженных кустарников и разнообразных клумб с ходом веков становился все сложнее, превращаясь в изысканное и трудное в исполнении переплетение геометрических фигур. Сад стал напоминать вышивку или драгоценную отделку мебели, в которой роль инкрустации исполняли редкие деревья и цветы или необычные скульптуры, созданные из зеленых насаждений.

В регулярном саду все подчинялось общей композиции, было искусственно, сделано специально непохоже на нетронутую природу. Что еще могло столь выразительно символизировать господство человека над всем миром! И вдруг, совершенно неожиданно, в Англии, на рубеже XVII и XVIII веков люди наконец открыли красоту девственной природы, почувствовали, что она хороша сама по себе, без всякого вмешательства лопаты, плуга или садовых ножниц.

Английские философы обосновали это именно тем, что природа сотворена Богом, ее красота божественна (а то, что дано свыше, нарушать нельзя). Кроме этого, появились и другие, более прозаические причины для того, чтобы перестать стричь кусты и деревья и позволить им расти по собственному разумению. Возможно, что регулярные сады просто успели наскучить своим владельцам, равно как и не менее регулярная необходимость расставаться с приличными денежными суммами ради поддержания в них порядка.

Так растения получили право на собственную красоту. Люди полюбили дубы и сосны, растущие на принадлежащих им землях, стали восхищаться дикими цветами.

Затем в первой трети XVIII века на сцене садового искусства появился Уильям Кент. Этот весьма известный в свое время художник запомнился современникам и как создатель ранних парков, подражавших дикой природе, в которых он впервые придумал проложить извилистые, как бы случайно появившиеся линии дорожек и аллей. Искусная рука художника рисовала ручейки и каскады, беседки, ворота, украшала парки статуями в духе архитектуры древнего Рима на фоне чисто английской природы.

В архитектуре в то время господствовал классицизм. Но строгость архитектурного стиля была дополнена свободной и живописной планировкой парков. Это тоже было открытием англичан XVIII века.

Тогда же было введено еще одно новшество. Если регулярные сады, как правило, огораживались и тем самым оказывались еще больше отторваны от окружающего пейзажа, то теперь парки стали гармоничной частью окружающего само поместье ландшафта, его неотделимой составляющей.

Надо сказать, что довольно долгое время считалось, будто пейзажные парки были позаимствованы Европой у Китая. Действительно, подражание естественной природе возникло в китайских парках по крайней мере на тысячу лет раньше, чем в английских. Однако вряд ли европейцы XVIII века были знакомы с древнекитайской поэзией или с изображениями образцов китайского садового искусства.

В середине XVIII века первым в английском парковом искусстве, сменив Кента, стал профессиональный садовник Ланселот Браун. При нем развитие ландшафтного парка достигло своего апогея. Браун расширил геометрию садового искусства, сделал его не плоскостным, а объемным: в его парках рельеф то поднимался, то опускался, создавал плавное движение.

«Пейзажная революция», произошедшая в парке, постепенно захватила и архитектуру, в конце концов едва ли не полностью изменив ее. Потребовалась, правда, пара столетий для того, чтобы понять, что если прекрасен весь пейзаж в том виде, как он существует, то прекрасно и все то, что в нем. А там оказывались, например, руины готического средневекового аббатства или крестьянская ферма, построенная в характерной местной манере. Им придавался такой вид, чтобы они еще больше украсили парк. Это обычно делали с большим успехом, да еще устраивали в аббатстве часовню, а на ферме поили благородных гостей парным молоком. Различные «руины», здания в средневековом духе, разнообразные «декоративные» фермы даже стали строить специально во всех европейских парках.

В конце концов в пейзажном парке возникла своя, отличная от господствовавшего классицизма, архитектурная система. Кривые аллеи и извилистые ручьи, свободно расставленные павильоны постепенно привили архитекторам вкус к живописным композициям, чем нанесли сокрушительный удар по основополагающему принципу классицизма — симметрии. Подобно тому, как ранее освободилась природа, теперь пришла очередь освобождаться и архитектуре.

Евгения ЕРМАКОВИЧ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Город на дне озера



Сенсационная находка была сделана археологами на дне озера Титикака (граница Перу и Боливии) — целый город, который на протяжении многих веков находился под водой. Ученые полагают, что именно с этого поселения начинается перуанская история. В центре города аквалангисты обнаружили каменную украшенную керамикой плиту (что-то вроде алтаря), а на ней — осколки костей ламы. А ближе к центру озера был найден каменный столб толщиной 20 метров, с фигурой ламы наверху, который, по всей вероятности, тоже имел культовое предназначение.

У древних инков, живших на этой территории, была легенда о том, как бог солнца Манко Капак и его сестра Мама Окло основали на дне озера город Куско, где и было рождено племя, которое потом расселилось на территории Латинской Америки от Чили до Колумбии и процветало триста лет до прихода испанских завоевателей. На берегах Титикаки до сих пор сохранились развалины городов инков, которые притягивают огромное количество туристов. А вот новая находка археологов не похожа на город, описанный в индейской легенде. Обнаруженные постройки, по мнению ученых, относятся к эпохе цивилизации Тихуанако, расцвет которой приходится на IX–X века.

Враг номер один





Грибки и бактерии разрушают известные памятники архитектуры — к такому выводу пришли сотрудники лаборатории низших растений Биологического научно-исследовательского института и Института микробиологии РАН. Были обследованы каменные памятники Александро-Невской лавры, Летнего сада и Смоленского кладбища в Петербурге, плиты и скульптуры из мрамора и известняка на кладбищах Донского и Новодевичьего монастырей в Москве, Успенский собор в Кремле. Оказалось, что разрушению памятников способствует микробиологическое загрязнение. На поверхности известняка и мрамора поселяется сразу несколько видов бактерий, которые поддерживают друг друга, большинство из них образуют несколько видов кислот, разрушающих камень. Причем бактерии живут не только на поверхности, но и под слоем краски (как на стенах Успенского собора), и в толще мрамора (как это видно на скульптурах Летнего сада).

Ученые советуют реставраторам подбирать очищающие препараты для каждого случая отдельно, учитывая и виды микроорганизмов, подлежащих уничтожению, и действие средства на материал памятника. Ведь можно очистить поверхность того же мрамора механически, без применения органических веществ, так как органика остается на камне и служит приманкой для новых микроорганизмов.

«Дорога тысячелетия»

В Монголии планируется за ближайшие 8–10 лет построить более 2,6 тысяч км транснациональной магистрали, которая станет самым коротким путем из Европы в страны Азиатско-Тихоокеанского региона, а также более 300 мостов и 2 тысяч туннелей.

Для реализации этого проекта необходимо около Usd 230–250 млн. Такая сумма слишком велика для бюджета Монголии, и правительство прорабатывает вопрос о привлечении иностранных инвестиций к данному проекту. Уже сейчас известно о заинтересованности в этом проекте китайских компаний, также ведутся переговоры с российскими инвесторами.

Подготовила Ольга УСТЮШИНА

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Восстановление продолжается...



На восстановление Останкинской башни в следующем году потребуется около Rur 1 млрд. Все работы по восстановлению и модернизации телецентра планируется завершить до конца 2004 года. Но уже в течение 2003 года «Российская телерадиовещательная сеть» (РТРС), которая занимается реконструкцией, обещает вернуть телебашню к нормальной жизни. Это касается как технического вещания, так и доступа на «самую высокую смотровую площадку Москвы» экскурсантов и посетителей ресторанов. Но самая главная задача на сегодняшний день — введение в эксплуатацию лифтов (планируется, что это произойдет осенью 2003 года), ведь до сих пор коллективу, обслуживающему телебашню, приходится тратить не один час, чтобы подняться пешком на свои рабочие места.

Финансирование восстановления Останкино предусмотрено за счет средств федерального бюджета, кредита Европейского банка реконструкции и развития и собственных средств РТРС. Правда, тех средств, которые были выделены, не хватает, чтобы решить все проблемы, накопившиеся за 35 лет: необходимо установить современную систему пожарной защиты и пожарной сигнализации, серьезного внимания требует система охраны объекта. Также существует проект удлинения шпиля Останкино, который позволит московской «игле» вернуть себе звание самого высокого архитектурного сооружения планеты.

Во всем виноват дождь?

Крыша нового театра «Эспланада» в Сингапуре, на строительство которого было потрачено более Usd 340 млн, стала протекать после сильного ливня в минувшие выходные. Насмешка судьбы и природы: пробоина в крыше появилась за три дня до премьеры бродвейского мюзикла *Singing in the Rain* (что в переводе означает «пение под дождем» или «пение в дождь»).

Оборудованный по последнему слову техники театр «Эспланада» был открыт всего лишь меньше месяца назад. Он должен был удовлетворить амбиции местных властей и выдвинуть Сингапур с задворок мировой культурной жизни, став музыкальным и театральным центром в регионе.

Подготовила Ольга УСТЮШИНА

МАТЕРИАЛЫ

О вреде стереотипов и пользе стеклоблоков

Хрустальные туфельки, хрустальные дворцы — эти образы из сказок тем и пленительны, что представить себе нечто подобное в реальной жизни кажется невозможным. Наверное, в отношении туфелек это совершенно справедливо, но вот с остальным можно и поспорить. Пусть не дворец, а дом, и не хрустальный, а скорее стеклянный, — но это уже не фантастика, если вместо привычного кирпича использовать стеклянный, более знакомый нам как стеклоблок.



Не стоит думать, что стеклоблок — это только достаточно грубый параллелепипед из мутного и неровного серовато-зеленого стекла, навевающий ассоциации с окнами общественной бани. Теперь, когда примитивный стеклоблок обрел большое число форм и расцветок, его все чаще и разнообразнее используют при оформлении помещений.

По форме стеклянный блок действительно похож на кирпич, только внутри он полый. Именно воздух, находящийся в нем, придает этому материалу прекрасные теплосберегающие и звукоизоляционные свойства. Поверхность такого «кирпичика» может быть гладкой, рифленой, прозрачной, матовой и даже цветной. Стандартные размеры современных стеклоблоков — 19 х 19 х 8 см или 24 х 24 х 8 см. Кроме того, они бывают еще треугольными, угловыми и даже круглыми (такие применяются в основном для отделки углов, колонн и т.д.).

(Окончание на с. К10)

МИР ВЕЩЕЙ









Когда возраст не скрывают

Коллекционирование предметов антиквариата никогда не станет массовым увлечением наподобие коллекционирования значков. Ведь удовольствие это не только сложное, но и дорогое. Но согласитесь, невероятно сложно устоять перед искушением и не воспользоваться возможностью украсить свое жилище какимнибудь ценным образчиком старины! Если не твердое намерение, то хотя бы мечта о чем-то подобном живет в сердце не одного эстета.

Антиквариат — понятие исключительно широкое. Это и коллекция ампирной мебели, выставляемая на продажу на аукционе «Сотби», и икона прошлого века; и даже символы социалистической идеологии как мраморные и бронзовые свидетельства прошедшей эпохи из разряда экзотики вскоре могут переселиться в ряд антикварных ценностей.

Какой же предмет является антикварным? Мнения экспертов на этот счет существенно расходятся. Одни считают таковыми вещи не менее чем столетней давности, другие полагают, что достаточно и пятидесяти лет. Но, конечно, возраст — не единственный критерий, которым руководствуются коллекционеры. Художественная ценность, уникальность вещи — едва ли не решающий аргумент в спорах о принадлежности предмета к антиквариату.

Дополнительную ценность вещи придают легенды, связанные с ее появлением на свет, ее история, так же как и превратности судьбы ее прежних обладателей. И наконец, огромное значение в этом имеет имя ее создателя, автора. Впрочем, выработанная с годами или же врожденная интуиция помогают настоящим асам коллекционирования ценностей предугадать, какие именно направления в антиквариате станут популярными в ближайшее время, поэтому работа малоизвестного мастера может в их глазах иметь не меньшую ценность, чем уже признанные шедевры.

Среди разнообразия антикварных вещей коллекционеры отдают предпочтение фарфору, ювелирным изделиям, мебели, текстилю, игрушкам, гравюрам, монетам и даже книгам. Однако самым престижным считается коллекционирование произведений живописи, скульптуры, графики. Это требует не просто эрудиции и художественного вкуса, но и специальных знаний. Неслучайно имена известнейших коллекционеров вписаны во всеобщую историю мировой культуры.

Приобретение антиквариата на аукционах или из рук в руки, от одного коллекционера к другому — удовольствие для очень состоятельных людей. Еще один способ, помогающий сократить финансовые затраты, но в то же время требующий куда больших усилий, — это самостоятельный поиск пока безвестных сокровищ, какие время от времени обнаруживаются у случайных владельцев, ничего не подозревающих об истинной ценности своего имущества. Учитывая бурное прошлое нашей страны (достаточно вспомнить революцию 1917 года, последовавшую за ней гражданскую войну и Великую отечественную войны), такие розыски представляются далеко не безнадежными.

Приобретение антиквариата часто рассматривается как выгодное вложение капитала: стоимость высокохудожественных изделий со временем только растет и порой достигает на аукционах фантастических сумм. Поэтому стремление привнести в интерьер некоторый элемент старины может расцениваться не только как мотовство, но и как способ получить прибыль в будущем.

Желающим украсить и облагородить свое жилище с помощью антиквариата стоит учесть некоторые моменты. Во-первых, в идеале подобный интерьер требует соответствующей оболочки. Лучше, если редкая вещь попадет в близкую и родную ей обстановку или хотя бы в приближенную к таковой — даже если это не загородная вилла дом или городской особняк, а квартира.

Во-вторых, антикварные вещи в зависимости от возраста, происхождения и состояния нуждаются в повышенном внимании, особых условиях хранения и ухода. Иногда без консультации специалиста здесь просто не обойтись.

И, в-третьих, антиквариат буквально подчиняет себе интерьер, приковывает взгляды, по-новому организует пространство. А если его много, то меньшее из возможных зол — это то, что отдельные предметы начнут «конкурировать» между собой. А самое большее — превращение квартиры в подобие запасника Эрмитажа. Впрочем, для обитателя такой квартиры «домашний Эрмитаж» — это наслаждение, а «зло» сводится к тому, что такая квартира становится особенно привлекательной для «ценителей искусства» от криминала. Антикварные вещи удивительны — хотя бы потому, что, подобно живым людям, требуют к себе уважения. Поэтому, наполняя дом старинными предметами, необходимо соблюдать чувство меры.

Все остальное в доме волей-неволей становится второстепенным. На фоне однотонных пола, стен и потолка, стильной, но неброской мебели ценные и редкие вещи заблестят, как жемчужины. Главное — не нарушить гармонию, и тогда осколки прошлого украсят любое настоящее.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ

ИНТЕРЬЕР

Империя сна и не только…

Спальня: спать, дремать, отдыхать, дремота, сон... Именно в этой комнате, как подсчитали ученые, мы проводим почти треть своей жизни. Спальня — это индивидуальное, наиболее спокойное и уютное место в нашей квартире.









Спальные комнаты бывают настолько разными, что от вариантов просто рябит в глазах. Современные дизайнеры представляют на выбор спальни разных стилей: от спальни-будуара светской львицы, особенно популярной лет двести назад в аристократической среде (очаровательная хозяйка принимала там избранных гостей), до спальни аскета, где, кроме кровати и торшера, нет ничего лишнего.

От оформления спальни во многом зависят наше настроение и самочувствие. Прежде всего, цветовая гамма спальни должна расслаблять (правда, не всегда, ведь бывают моменты, когда расслабляться противопоказано). Для этого лучше использовать пастельную гамму — спокойные зеленоватые, голубые, бежевые, розовые цвета. Кстати, стоит прислушаться к советам по организации пространства спальни, которые дает фэн-шуй.

Освещение в спальне должно быть максимально мягким, поэтому рекомендуется использовать источники, создающие рассеянный свет. Эффект рассеянного света достигается максимальной защитой источников колпаками, плафонами и абажурами из разноцветного стекла, зеркал или ткани. Фэн-шуй не рекомендует вешать осветительные приборы над головой. Лучше использовать торшеры или светильники, размещенные сбоку от кровати, с неяркими лампочками.

Желательно, чтобы мебель в спальне была тщательно подобрана по цвету, который будет гармонировать с остальным декором спальни. Для тех, кто не любит ничего лишнего, есть вариант спрятать различные полочки, ящички, комоды за дверцами встроенных шкафов. В результате спальня превращается в чистое пространство, где из мебели — только кровать, туалетный столик и, возможно, несколько кресел. Если пустота не устраивает, то можно сделать из спальни уютную комнату с обилием деревянной мебели. Но, по теории фэн-шуй, от мебели в спальне не должна исходить отрицательная энергия. А ее источниками являются острые углы, особенно если они направлены на кровать. Самыми распространенными предметами, которые доставляют массу проблем, являются прикроватные тумбочки, чьи углы будут пересекать кровать с двух сторон. Поэтому лучше постараться их отодвинуть подальше, задрапировать мягкой тканью или сменить на округлые.

Самое главное в спальне — это кровать, ложе, одр, как называли ее в старину... Образцов дизайна этого ключевого предмета интерьера сегодня бесчисленное множество. В последнее время, например, вошли в моду кровати с металлическими спинками. У нас они еще не так популярны, как на Западе (наверное, по той причине, что в памяти у многих еще свежи воспоминания детства и стойкие ассоциации со скромными квартирами наших бабушек, нежели с дорогими роскошными апартаментами). Дизайн их очень разнообразен — от лаконичных форм, исполненных в черном металле, до замысловатых орнаментов, покрытых золотом и платиной. Модное дополнение таких кроватей — мягкие подушечки, прикрепленные тесемками к изголовью.

А вот вполне классическая кровать, выполненная из традиционного мебельного материала — дерева. Лаконичность формы, цветное постельное белье, массивные резные ножки, деревянные спинки, украшенные аркатурой (*аркатура* — ряд маленьких арок, на колонках, маленькая аркада, в данном случае — лепнина на спинке кровати), подчеркнутая изумительная текстура дорогих пород натурального дерева, высокое качество исполнения деталей — все до мельчайшей детали в такой кровати пропитано величественным духом минувших эпох.

Элемент романтики в спальню внесет затейливое ложе с балдахином или пологом. В современной интерпретации это может быть лишь один металлический или деревянный каркас над кроватью. Только не перестарайтесь, не забудьте, что размер кровати должен вписываться в спальню как по габаритам, так и по стилю.

Согласно теории фэн-шуй, очень важно поставить кровать в «правильное» место. Хорошо если она будет расположена так, чтобы вы, лежа на ней, могли видеть дверь спальни и тех, кто входит в нее. Если дверь находится позади кровати, то можно воспользоваться зеркалом, чтобы с кровати было видно того, кто входит в дверь. Наиболее удобным положением кровати является по диагонали от двери. Если вы плохо спите, то самое простое решение — переставить кровать, ведь есть вероятность того, что именно ее плохое расположение мешает вам полноценно отдохнуть. Хорошо, когда изголовье кровати соприкасается со стеной, т.к. сразу же возникает чувство защищенности. Старайтесь не ставить кровать близко к окну, это чревато сквозняками и прямыми солнечными лучами. Правда, если вы не боитесь ни того, ни другого, то можно поставить туда кровать. Но при этом пусть она касается какой-либо стороной еще одной стены. Вообще желательно не ставить кровать посередине комнаты, потому что это способствует ощущению недостаточной поддержки и возникновению чувства беспокойства.

Конечно же, кровать в спальне играет главенствующую роль, остальные предметы мебели выставляются как необходимые и декоративные. Особенно не рекомендуется в спальне растить цветы, так как ночью растения, как и человек, поглощают кислород, а выделяют углекислый газ. Также доподлинно известно, что от многих зеленых питомцев исходит плохая энергия. Так что хорошенько подумайте и посоветуйтесь со специалистом по фитодизайну, прежде чем устраивать у себя в спальне джунгли и обвивать лианами ваше ложе!

И зеркалами в спальне нужно пользоваться очень осторожно. Фэн-шуй исключает такое их расположение, чтобы, проснувшись во время сна, вы сразу же могли видеть свое отражение. Считается, что зеркало, повешенное в ногах кровати, может доставить беспокойство во взаимоотношениях. Также не стоит вешать зеркала на дверях спальни, так как это может помешать положительной энергии проникнуть в комнату.

И напоследок — еще один совет от фэн-шуй: располагайте мебель в спальне так, чтобы, просыпаясь, вы могли видеть что-то приятное взгляду. Это может быть и окно с красивым видом (но следует помнить, что на кровать не должны попадать прямые солнечные лучи), и красивая картина, и просто какой-нибудь предмет, приносящий вам приятные воспоминания или мечты.

Ольга УСТЮШИНА

Справка «БДГ»

Фэн-шуй — древнее китайское искусство-наука, которое появилось около 5 тыс. лет назад. Учит тому, как создать гармонично обустроенное пространство, и дает возможность быть здоровым, удачливым и состоятельным. Все правила фэн-шуй основаны на многовековых наблюдениях за влиянием окружающих предметов на людей. Фэн-шуй — не религия, эта система основана на принципах движения потоков энергии, на законах природы. И задача человека — использовать эти законы себе во благо... Сейчас фэн-шуй пользуется огромной популярностью на Востоке и Западе, к консультациям специалистов прибегают как частные лица, так и крупные известные фирмы.





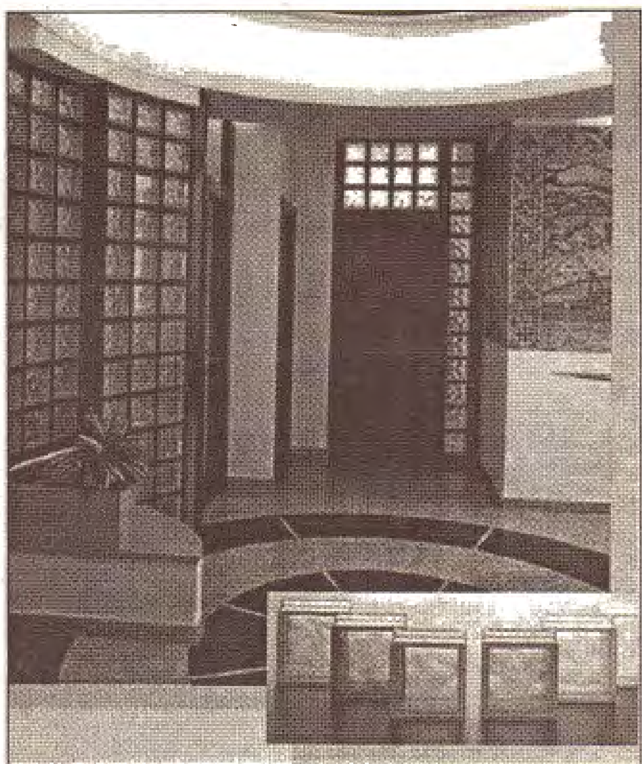
МАТЕРИАЛЫ

О вреде стереотипов и пользе стеклоблоков

(Окончание. Начало на с. К8)

Стеклоблоки взяли все самое наилучшее от своих «братьев» из глины. Поэтому из них можно возводить изящные внутренние перегородки и даже фасады зданий. При видимой хрупкости такое стекло можно разбить только тяжелой кувалдой. Такие стены обладают высокой прочностью, выдерживают значительные перепады температур и даже легкие землетрясения. А уличный шум они гасят с такой же эффективностью, как и кирпич аналогичной толщины.

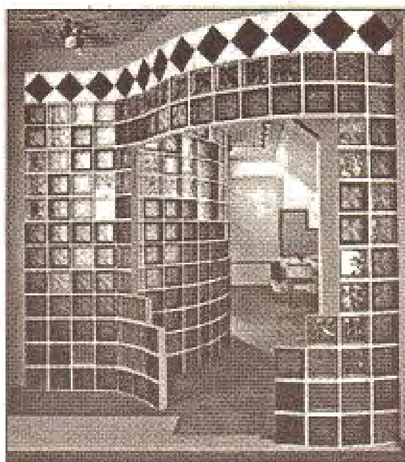
Стеклоблоки бывают светопрозрачными (с гладкой поверхностью лицевых стенок), светорассеивающими и светонаправляющими (с рифлеными поверхностями). Поэтому выбирать цвет, фактуру и рисунок стеклоблоков необходимо с учетом того, для чего они предназначены.



Работать с этим материалом не сложно. При укладке стеклоблоков на цемент используются крестоообразные распорные детали. Если используется серый цемент, то швы нужно замазывать затирками для кафельной плитки. А еще лучше сразу взять цветной цемент. Защитная пленка со стеклоблоков снимается только после установки.

Есть и такой способ установки стеклянной стены, как деревянная решетка-модуль. Каждый квадрат вставляется в ячейку модуля, а затем решетка крепится шурупами к полу, стене и потолку.

Однако отойдем от практических свойств стеклоблоков и обратимся к его эстетическим возможностям. В последнее время стеклоблоки стали модным материалом и в жилых помещениях, позволяющим находить подчас совершенно неожиданные решения в оформлении интерьера. Стеклоблоки дают большие возможности дизайнерам, архитекторам и строителям, потому что позволяют поиграть со светом. Стеклоблоки из прозрачного стекла пропускают до 80% света, а цветные — 50–75%. А благодаря разнообразию цветов и фактур становятся возможными самые неординарные решения.



Например, стенка, отделяющая прихожую от гостиной, может очень эффектно выглядеть, если ее соорудить из деревянного массива со вставками из стеклоблоков.

В последнее время при реконструкции квартир все чаще объединяются кухня и гостиная. Их разделяет лишь широкая стойка, на которую выставляются готовые блюда. Стеклоблоки с продуманной подсветкой могут сделать ее замечательным элементом интерьера.

Еще большие возможности прозрачный «кирпич» открывает в коттеджном строительстве. Им отделывают даже потолки и крыши в частных домах. Очень декоративно выглядят стены, примыкающие к лестничным маршам. Значительная часть стен зимнего сада или оранжереи и даже их кровля может быть выполнена из стеклоблоков.

Этот материал хорошо сочетается с другими: например, нижняя часть стены делается из кирпича, бетона или дерева, а верхняя — из стеклоблоков. И наоборот.

Стеклоблоки интересны для архитекторов и дизайнеров еще и потому, что способны выполнять функции витражей. Комбинируя цвета, фактуры и размеры, чередуя матовые и гладкие стеклоблоки, можно создавать целые композиции. Есть рисунки с эффектом капель воды или пузырьков, которые идеально подойдут для отделки бассейнов, аквапарков, саун, ванных комнат. Очень интересны стеклоблоки, на внутреннюю поверхность которых нанесен рисунок из мельчайших шариков цветного стекла. Из них можно выкладывать целые панно с изображениями пейзажей, животных, цветов, абстрактных рисунков.

Современные стеклоблоки выгодно отличаются от наших «старых знакомых» всем, кроме разве что цены. Прежде всего богатым выбором цветов и оттенков (синие, голубые, красные, коричневые, розовые), разнообразием фактур и рисунков. Таковы стеклоблоки чешского, итальянского, французского производства. А стеклоблоки из Германии по традиции славятся качеством и добротностью.

Ольга ЯКОВЛЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭЙПЛ MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634 факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328 **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин еврostandарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			
Timons plus КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20** **салон: 265-14-25, 265-46-46** **офис: 283-06-96, 283-06-79** **Могилев: (0222) 26-60-36** **Витебск: (0212) 23-63-79** **Гомель: (0232) 49-92-12** **Брест: (0162) 23-92-95** **Гродно: (0152) 39-99-28** ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание	
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			
VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года Дизайн проект Выезд к клиенту Бесплатная доставка **www.volis.com** **salon@volis.com**
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS **СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС»** **ул. Гикало, 9;** **время работы: 9.00-19.00, в субботу - с 10.00 до 17.00 выходной - воскресенье**	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МАГАЗИН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	**КОНДИЦИОНЕР**	**266-59-89, 266-38-73, 285-63-43**
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО

На плантации родилась елочка

Натан БЕРХИФАНД, Витебск

На Витебщине закончилась инвентаризация посадок, произведенных за последние два года, а это почти 20 тыс. гектаров. Несмотря на засушливое лето, молодые деревца чувствуют себя неплохо, прижилось более 90% саженцев. С первыми морозами началась еще одна важная для лесного хозяйства работа: заготовка семян хвойных пород. Понадобится их больше, чем обычно. Дело в том, что решением правительства более 40 тыс. гектаров низкопродуктивных земель в области выведены из сельхозоборота и, говоря словами документа, *«переведены в залежь с последующим облесением»*.



Чем дальше в лес — тем больше шведов

Главный лесничий областного лесохозяйственного объединения Борис Старовойтов убежден, что основа культурного лесоводства — семена. Семенные плантации закладывают из материала так называемых плюсовых деревьев — тех, что выше и мощнее своих одногодков, с гонким стволом и правильной кроной. Еще одно важное требование к ним — небольшая разница в толщине ствола у основания и вверху. И надо сказать, в наших лесах еще встречаются уникальные сосны, ели и дубы. До иных трудно добраться из-за бездорожья, других просто щадят во время вырубки. Как тут не вспомнить недалекие времена, когда мужик, прежде чем срубить дерево, просил у него прощения. Как ни удивительно, и сейчас еще есть люди, которые чувствуют свою вину перед лесом и всячески стараются уменьшить наносимый ему урон.

В начале 70-х годов прошлого века в Витебской области было создано почти 200 гектаров лесосеменных плантаций, и уже несколько лет с них собирают урожай. С 1994 года по 2000-й к ним добавилось 155 гектаров, а до 2015 года плантации увеличатся еще на 63 гектара. Сама заготовка еловых и сосновых семян — дело непростое. В зоне вырубки проще — дерево повалил, шишки собрал. На лесосеменных плантациях пользуются автоподъемником, но и он не достает до верхушки 30-метровой сосны. Поэтому на плантациях у деревьев, достигших определенной высоты, спиливают верхушки, чтобы активно росли боковые ветви, а шишки находились в зоне досягаемости.

Рекордным по урожайности семян был 2000 год. Даже в городах под тяжестью шишек ломались верхушки декоративных голубых елей. Такого даже старые лесники не могли припомнить. В ту зиму заготовили 14,4 т семян ели и сосны — в 10 раз больше, чем обычно. Из того урожая продали в Швецию 2 828 кг семян по цене от 130 до 190 долларов за килограмм. До сих пор хранится стратегический запас — 9 тонн семян хвойных пород. Большая часть — в специальном хранилище Глубокского лесхоза, в котором постоянно поддерживается необходимый режим температуры и влажности.

Это хранилище — часть комплекса по переработке семян хвойных пород, закупленного в той же Швеции на кредит Европейского банка реконструкции и развития. Удачно совпало, что смонтировали его осенью, как раз перед той самой урожайной зимой. Комплекс рассчитан на переработку 100 тонн шишек в сезон, из которых получается примерно 2–2,5 тонны семян. Но в данном случае семян получили почти 15 тонн, и вот за счет чего. Шишки сушили на местах, в лесхозах, там же их и «обмолачивали». А в Глубокое, на комплекс, везли «крылатку». У каждого семечка ели и сосны есть «крылышко», которое позволяет ему улететь подальше от материнского дерева. И одна из самых трудоемких операций получения товарных семян — это, как выражаются специалисты, «обескрыливание». На шведском комплексе данная операция производится воздушноводным способом, очень эффективно и быстро. «Крылышко» удаляется, остается только маленькое, с просяное зернышко, семечко. И те 130–190 долларов за килограмм — цена не чрезмерная, учитывая трудоемкость процесса.

Шведов же семена из Беларуси интересуют неспроста. Во-первых, нужно постоянно обновлять лесной генофонд. Во-вторых, специалисты говорят, что именно семена с Витебщины дают в Швеции наибольшую энергию роста. Существует, вероятно, этому факту вполне рациональное объяснение, хотя и какой-то мистикой попахивает. Кстати, рассказывают, в конце 1980-х годов побывала в области делегация шведского лесного ведомства. Показывали им, конечно, лучшие леса. И где-то под Полоцком увидели гости могучую, под облака, сосну и застыли, как говорится, в немом восторге. А руководитель делегации, двухметровый великан с рыжей шевелюрой, рассказывают, даже встал перед деревом на колени и прижался к шершавой коре...

НОВОСТИ МТС

МТС увеличивает число пунктов оплаты

С 11 ноября 2002 года абоненты СООО «Мобильные ТелеСистемы» могут внести платежи за услуги МТС не только в двух центрах продаж компании, 5 отделениях «Белвнешэкономбанка» и 10 отделениях «Приорбанка», но и в головном офисе «Белгазпромбанка» по адресу: улица Притыцкого, 60, корпус 2. Возможность оплаты услуг МТС в «Белгазпромбанке» — это дополнительное удобство для жителей микрорайонов самого густонаселенного Фрунзенского района Минска. Платежи за услуги МТС принимаются не только наличными, но и с помощью пластиковых кредитных карт во всех банкоматах «Приорбанка» в Минске. Справки — по телефону в Минске 237-98-98 или 0890 с мобильного.

НОРМОТВОРЧЕСТВО

Банкроты под крышей

Отдел экономики

Президиум Совета Министров РБ одобрил проект указа президента «Об особенностях банкротства юридических лиц, имеющих важное государственное значение». Перечень предприятий, подпадающих под действие данного указа, будет утвержден правительством по согласованию с Комитетом государственного контроля.

Работа над указом в Министерстве экономики началась еще год назад, а сам документ успел уже дважды побывать на согласовании в администрации главы государства, откуда его дважды возвращали. В конечном итоге после прохождения экспертизы в двенадцати ведомствах, начиная от Комитета госбезопасности и заканчивая Министерством финансов, документ приобрел законченный вид. Новый указ относит к «особо важным» все режимные объекты, а к просто «важным» — естественные монополии и наиболее крупные государственные предприятия. При признании этих предприятий банкротами и дальнейшей продаже имущества преимущественное право на его приобретение будет принадлежать государству. Кроме того, для этих предприятий предусмотрены специальные досудебные меры, которые обязаны помочь восстановить платежеспособность предприятия, не прибегая к процедурам банкротства.

Если говорить о ситуации с предприятиями-банкротами в целом по стране, то картина вырисовывается на сегодняшний день отнюдь не радужная. Некоторые цифры прозвучали на недавнем семинаре, организованном Институтом приватизации и менеджмента совместно с Минским международным образовательным центром при поддержке немецкого правительства в рамках программы «Трансформ». По словам директора департамента по санации и банкротству Министерства экономики РБ Бориса Кононова, *«анализ балансов предприятий за этот год позволяет говорить, что 62 % предприятий республики в той или иной степени неплатежеспособны. Из них 70 % неплатежеспособны устойчиво, а 52 % убыточны хронически»*. Количество дел по банкротству, как сообщил присутствующим на семинаре судья Высшего хозяйственного суда Степан Турмович, *«за девять месяцев этого года по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возросло в 8 (!) раз»*. Из около тысячи дел, рассматриваемых в текущем году, более семидесяти касаются деятельности крупных промышленных предприятий.

Скорее всего, вышеназванным указом законотворческая деятельность, касающаяся банкротства, не ограничится. Несмотря на то, что со времени вступления в силу действующего ныне Закона «Об экономической несостоятельности и банкротстве» прошло менее двух лет, уже сегодня высказываются предложения о внесении изменений и в этот закон. Важно — в плане унификации законодательств Беларуси и России — и то, что совсем недавно Государственная Дума Российской Федерации (к слову, в РФ ежегодно рассматривается более 50 тыс. дел о банкротстве) приняла новый закон о банкротстве, который во многом отличается от ныне действующего в Беларуси.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Белорусская Coca-Cola расширяет ассортимент

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Напиток Coca-Cola light известен белорусским потребителям с 1997 года. Но если все это время он поставлялся в Беларусь из России, то с четвертого квартала этого года его производство начнется на заводе ИП «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия».

Coca-Cola light — один из самых молодых напитков в семействе основных торговых марок компании Coca-Cola. Его появление на рынке датируется 1982 годом (в то время как сама Coca-Cola родилась почти за столетие до этого — в 1886 году). Уже через два года после начала продаж Coca-Cola light заняла первое место по популярности среди низкокалорийных напитков, которое продолжает удерживать и по сей день, занимая в то же время третью позицию в рейтинге безалкогольных напитков в целом.

Напиток предназначен в первую очередь для людей, которые по тем или иным причинам вынуждены отказаться от употребления сахара или просто стремятся уменьшить количество калорий в своем питании. Если традиционная Coca-Cola — это 41 ккал на каждые 100 граммов, то в том же количестве Coca-Cola light содержится всего 0,3 ккал.

Таким образом, Coca-Cola light станет восьмым напитком, выпускаемым ИП «Кока-Кола Бевриджиз Белоруссия» — после Coca-Cola, «Fanta апельсин», «Fanta лимон», «Fanta апельсиновая экзотика», Sprite, Bonaqua и серии напитков под общим названием «Фруктайм».

СОТРУДНИЧЕСТВО

Через год здесь будет мост

Галина ШАРАЕВА

На днях в Минске прошли переговоры между белорусскими и польскими партнерами по заключению контракта на строительство моста через Западный Буг на автодорожном пограничном переходе «Козловичи — Кукурыки».

Таким образом, стороны выполняют решение, принятое в 1998 году белорусским и польским правительствами.

В роли заказчика строительства выступает РУП «Белавтострада» с белорусской стороны и Генеральная дирекция национальных дорог и автомагистралей Министерства инфраструктуры — с польской. Подрядчиком же в строительстве моста в результате тендера определена польская фирма BUDIMEX-DROMEX S. A. Стоимость проекта предварительно определена в 5 млрд долларов, расходы будут нести в равной степени обе стороны. При этом косвенные налоги, подлежащие уплате на территории Беларуси, будут компенсироваться польскому подрядчику в белорусских рублях.

По условиям контракта строительство моста должно начаться 3 января 2003 года и закончиться через 12 месяцев. Правда, подрядчику еще предстоит получить лицензию на право работать на территории Беларуси. Поскольку сторонам предстоит также решать еще и проблему упрощенного порядка таможенного оформления ввоза-вывоза материалов и оборудования для строительства моста, решено инициировать созыв заседания смешанной белорусско-польской комиссии в начале декабря с участием представителей пограничных и таможенных служб двух государств.


Р. Кобак, БелТА

Старый мост стал слишком узким

МНЕНИЕ ДИРЕКТОРА

МВА — программа, где учат добиваться успеха

Александр ДУБРОВИН

Несмотря на то, что до сих пор многочисленные консультанты и независимые эксперты все еще на концептуальном уровне обсуждают вопрос, нужны ли нашему бизнесу западные образовательные технологии, такие, например, как программа МВА, эти технологии успешно внедряются в Беларуси. В январе следующего года в бизнес-школе ИПМ (Института приватизации и менеджмента) состоится первый выпуск специалистов по программе Executive MBA (EMBA).

О том, что собой представляет МВА и как эта программа внедрялась в ИПМ, корреспондент беседует с научным руководителем программы МВА бизнес-школы ИПМ, генеральным директором компании «Мілавіца» Дмитрием ДИЧКОВСКИМ.

Дмитрий Дичковский до недавнего времени был президентом ИПМ, являлся одним из создателей программы в бизнес-школе и сам имеет степень магистра бизнес-администрирования (диплом МВА), прошел обучение по программе в Канаде.

— Дмитрий Анатольевич, как в нескольких словах можно описать суть программы МВА и ее отличие от других образовательных программ в сфере бизнеса?

— Прежде всего, необходимо понимать, что МВА — это не короткое решение какой-то определенной задачи вроде семинара как вести бухучет по международным стандартам. Это комплексная программа, которая позволяет человеку после обучения ответить на три основных вопроса в бизнесе.

Первый: что должен сделать я как руководитель, чтобы моя работа была более эффективной? В рамках программы МВА это означает умение вести переговоры, искусство презентаций, тайм-менеджмент — все то, что связано с индивидуальной эффективностью человека как лидера.

Второй вопрос: как я должен организовать бизнес-процессы в своей компании, чтобы они приводили к наиболее эффективной модели деятельности фирмы? Это управление производством, управление персоналом — то есть все, что связано с ведением бизнеса внутри компании.

И третий вопрос — самый главный: как вести свою деятельность с учетом изменений окружающей бизнес-среды? Меняются рынки, меняются партнеры, меняются предпочтения клиентов, и нужно понимать, как в этом меняющемся окружении постоянно находить место для своей компании. В рамках программы МВА этому посвящены курсы, связанные с маркетингом, стратегией фирмы.

— Как вообще могла возникнуть идея обучения по программе МВА в Беларуси?

— Институт приватизации и менеджмента был создан в 1994 году. Работая с начинающими белорусскими бизнесменами на популярных тогда курсах и семинарах, мы получали все больше вопросов от наших клиентов, которые хотели освоить новые технологии ведения бизнеса. Так появились первые курсы по менеджменту.

Но начиная с 1996 года мы начали задумываться над серьезным комплексным продуктом, который включал бы все те элементы, которые мы к тому времени уже наработали в области менеджмента и маркетинга. И мы нашли такой продукт — это был МВА. В то время и на сегодняшний день МВА является самым успешным в мире продуктом для менеджеров и предпринимателей, который демонстрирует свою эффективность. Человек после окончания этой программы, как правило, бывает эффективным в бизнесе. Поэтому мы остановились на МВА. Альтернативы, по сути, не было.

— Не было опасений, что программа не пойдет? Все же МВА — это программа элитарная и стоит недешево.

— Нам много говорили, что программа дорогая, что круг потенциальных студентов ограничен, и этот круг едва ли будет быстро расти. Но мы четко видели нашу нишу. Мы в институте никогда не создавали проекты, оторванные от рынка, мы всегда понимали, кто наш клиент, и под эту целевую группу мы делали определенный тюнинг продукта. В данном случае таким тюнингом было позиционирование программы как Executive MBA — программа для действующих топ-менеджеров. Это было связано с необходимостью придания привлекательности продукту для целевой группы, на которую мы ориентированы. А целевая группа — это достаточно успешные белорусские менеджеры, которые собирались жить и работать в наших условиях.

— Вы выбирали свою программу из уже готовых западных продуктов или создавали ее сами?

— Чтобы к подойти к внедрению программы осознанно, прежде всего ряд своих сотрудников мы отправили учиться на МВА в западные школы. Затем мы год работали над созданием контента. Понимая, что действующие менеджеры не могут уйти на два года из бизнеса, мы искали возможности для распределения нагрузки. При этом мы не просто брали пакет из курсов и предметов, а пытались понять, что нужно этому рынку, согласовывая формат с предпочтениями целевой группы.

Наша задача в связи с этим состояла в том, чтобы предложить программы по маркетингу, менеджменту, а также сформировать группу, где бы они могли делиться друг с другом своими идеями, способами решения проблем в бизнесе. Мне кажется, мы добились этого.

— Как формируется группа? Вы принимаете всех желающих или есть определенные требования к кандидатам?

— В связи с тем, что МВА — это система магистратуры, при приеме есть определенные требования. Прежде всего, это наличие высшего образования. При этом каких-то ограничений по профессии мы не делаем — на МВА может прийти, например, врач, который хочет открыть клинику.

Учитывая специфику программы Executive MBA, мы принимаем менеджеров высшего звена, руководителей и владельцев компании.

При приеме мы предлагаем ряд вступительных тестов. Но самое главное — это, конечно, собеседование, которое помогает выявить, какую ценность будет представлять сама программа для слушателя и насколько ценным будет он для программы, готов ли он к коммуникациям в группе на необходимом для нас уровне.

— И отсев существует?

— Да, несколько человек мы не принимали, потому что видели, что ценность программы не будет адекватно усвоена кандидатами в силу разных причин.

Мы понимаем, что люди, которые пришли к нам на МВА, на самом деле многим пожертвовали и многое вложили. Это и свободное время, и достаточно большие усилия для того, чтобы программу завершить, и обязанности перед своей компанией. Поэтому для нас важно, чтобы они находились во время обучения в группе единомышленников. И я бы не сказал, что здесь есть налет элитарности, но есть налет клубности.

— Высокий уровень требований к кандидатам предполагает и высокий уровень преподавания. Кто ваши преподаватели, и какой диплом в итоге получают слушатели?

— Около 30% преподавателей программы — это зарубежные профессора. Все наши преподаватели программы МВА прошли обучение в зарубежных бизнес-школах и аккредитацию в университетах-партнерах. Партнерами ИПМ по программе являются польская Академия предпринимательства и менеджмента имени Леона Козьминского и Центральноамериканский университет штата Коннектикут. Дипломы этих учебных заведений и получает слушатель по окончании программы. При этом стоит отметить, что Академия имени Леона Козьминского является сегодня единственной бизнес-школой в Восточной Европе, которая аккредитована в Европейском фонде развития менеджмента (EFMD).

— Можно ли уже сегодня оценить результативность программы?

— В январе 2003 года состоится лишь первый выпуск по программе, поэтому пока об эффективности работы выпускников МВА в реальном бизнесе говорить рано. Однако уже сегодня очевидна ценность коммуникаций в группе себе подобных. Нам удалось создать атмосферу, при которой между участниками группы складываются дружественные профессионально-партнерские отношения. Также мы видим, как динамично они развиваются, приносят свои плоды. Пожалуй, наиболее важным итогом можно считать то, что мы объединили людей с похожими взглядами, которые в результате общения и совместного обучения начинают думать об общем бизнесе. Многие студенты предлагают не анализ существующего бизнеса, а новые проекты, появившиеся в результате этих коммуникаций. То есть проект нового бизнеса, который основан на новых рынках, новых продуктах.

Еще одним показателем результативности может служить тот факт, что практически весь наш второй набор (а сегодня в бизнес-школе ИПМ прошло уже 3 набора на программу Executive MBA) был сформирован по рекомендациям тех, кто обучался в первом наборе.

— Сегодня вы работаете в реальном бизнесе. Можете ли вы оценить, насколько необходима такая программа для нашего рынка и насколько вообще важно бизнес-образование для успеха компании?

— Если компания в какой-то момент перестает следить за качеством продукции, клиент видит это сразу. Поэтому, оценив реакцию рынка, качество продукции можно исправить. Если компания перестает уделять внимание качеству своего персонала, то это сначала незаметно, однако такая компания постепенно погибает. Поэтому подготовка персонала — это постоянный и очень сложный процесс, которым нужно управлять.

Что же касается личного опыта, то у меня экономическое образование, я имею степень кандидата наук, и уровень нашего экономического образования я представляю. Оно направлено на изучение каких-то показателей, индикаторов, экономической географии и так далее. Но для успешного управления компанией этого недостаточно. Управление — это прежде всего работа с людьми, это делегирование полномочий, мотивация. Это стратегия. Это постоянный поиск ответов на вопросы: как предсказать динамику, как позиционировать свой продукт. Как говорится, этому в нашей экономической школе не учили. Но этому учат на программе МВА.

Досмотреть «Норд-Ост»

мечтает недавняя заложница, 15-летняя гомельчанка Ольга Протас

ИРИНА МАКОВЕЦКАЯ

15-летняя гомельчанка Ольга Протас, бывшая заложница чеченских террористов, призналась, что в те три дня в московском театральном центре она думала только о том, чтобы поскорее вернуться в Гомель. А сейчас девушка мечтает... досмотреть «Норд-Ост».



Три дня Оля держала в руках крестик...

О заложниках и террористах

Ольга Протас с отличием окончила 9 классов средней школы №4 Гомеля. Директор школы Виталий Панченя называет Олю не иначе как *«наш бриллиант»*. А завуч Татьяна Кравченко считает ее ребенком, которого Бог при рождении поцеловал в голову. Как говорят одноклассники, талантов у Ольги не счесть. Прилежно учится, увлекается волейболом, любит танцы, хорошо поет и декламирует стихи. Поэтому в школе ничуть не удивились, когда Ольга сообщила, что продолжит свое образование в одной из частных школ в Москве. Выбор города был не случаен: в российской столице уже работал отец Ольги. Но гомельские друзья, словно что-то предчувствуя, уговаривали девушку не ехать. Ольга только отшучивалась. А перед отъездом дедушка подарил Оле крестик. Все три страшных дня она держала его в руках.

На нашумевший мюзикл «Норд-Ост» Ольга пошла вместе со своими московскими одноклассниками. Культпоход получался в духе советских традиций: билеты — лучшим ученикам, места на балконе, рядом учительница. Счастливые, как тогда казалось, билеты достались 17 ребятам.

— Было очень интересно. Но говорили, что самое интересное во втором действии. Когда раздались выстрелы и на сцене появились мужчины с оружием, первым возникло чувство досады — хотелось досмотреть. А потом стало страшно. Вообще, за эти три дня я пережила очень много чувств, даже не могу описать. Я вспоминала своих родителей, родных, знакомых. Вся жизнь прошла перед глазами. Но была надежда, что я выживу. Теперь я думаю, что-то помогло мне выжить. Наверное, дедушкин крестик.

Все 58 часов вынужденного заточения ребята искали возможность выбраться. *«Говорили, что могут отпустить или детей, или иностранцев. Я не знала, как лучше сделать: остаться с классом или признаться, что иностранка?* — говорит Ольга. — *Я выбрала одноклассников. Учительница пыталась объяснить террористам, что мы еще дети. Потом с воли передали ксерокопии наших паспортов. В моем был исправлен возраст — на 13 лет. Чеченец посмотрел и ответил: «У нас в 13 лет воюют».*

По словам Ольги, чеченцы обращались с ними нормально. Разрешали ходить в туалет, давали воду, разрешали звонить.

— Нам давали еду как детям, а обращались с нами как со взрослыми, — вспоминает девушка. — Нас охраняли четверо мужчин и четверо женщин. Они снимали маски, и периодически кто-то из боевиков подходил к нам и рассказывал о Чечне, о том, что все его родственники погибли, что у них идет война, и какие ужасы творятся в республике. Среди террористок были и совсем молоденькие девчонки — по 16 лет.

Они понимали, что если детей отпустить, то начнется штурм. Они боялись штурма. И мы тоже. Но мы не поддавались страху, рассказывали анекдоты, смеялись. Моя одноклассница Аня Васильева всех заводила. Говорит: «Покажи свою линию жизни. Ну и че ты ревешь? Она у тебя длинная». Когда пошли третьи сутки, надежды на освобождение почти не осталось. У меня заныло сердце, стала кружиться голова. Я задремала. А очнулась от запаха газа. И сильно испугалась: зал был в сизом тумане. Я смочила салфетку минералкой, вытерла ею лицо, приложила к носу. Больше ничего не помню. Очнулась в больнице: тошнит, все перед глазами плывет. А потом я увидела родное лицо — моего дядю. И поняла, что жива.

О спасителях и журналистах

Сергей Леонидович Протас узнал о том, что его дочь среди заложников, находясь в Ярославле. Примчался в Москву — и сразу в родительский штаб, который находился в здании профтехучилища, метрах в 300 от театрального центра. На первом этаже родители следили за теленовостями. На втором — могли поспать на постеленных на полу матрасах. Но первые двое суток никто не спал.

— Все, что происходило, было ужасно, — рассказывает Сергей Протас. — Сначала нам показалось, что федеральные войска станут выводить из Чечни. Потом мы поняли, что политики просто торговали людскими жизнями. Для них 25 процентов потерь — это нормальный показатель, но человеческие жизни в эти проценты не укладываются.

Вообще, в эти три дня было много суеты и много действий, которые наносили вред. Было много непроверенной, «жареной» информации. Например, заложник порезался стеклом, а по телевидению сказали, что его ранили террористы. Журналистам надо было успокаивать, а не накалять страсти. На Дубровке как никогда стало ясно, что искусство правильно преподнести информацию влияет на чужие жизни. Надо каждое слово взвешивать. Ведь реакция у террористов — мгновенная. Они посмотрят программу «Время» — и если там не то говорят, они как звери становятся. Со слов Оли в наших коротких телефонных разговорах я понимал, когда чеченцы разговаривают спокойно, а когда на повышенных тонах. Чем их неадекватная реакция грозила заложникам театрального центра, начиненного взрывчаткой, объяснять не нужно. Поэтому тогда я не общался с журналистами, хоть звонков поступало много. Отвечал грубо, потому что считал, что в тот момент любая информация была опасной. Вторая причина — суеверие. Один мужчина вот так выступал перед телекамерой, а потом оказалось, что его жена погибла.

Я собственными глазами видел и поэтому могу судить о тех людях, которые выступали парламентерами. В такой напряженной ситуации сразу видно, кто есть кто. Например, Кобзон позвонил террористам и сказал: «Я иду». И пошел. Или вице-спикер Мосгордумы Бочаров. Кажется, он сделал для людей все, что только мог. И только в последнюю ночь я увидел его спящим на стуле. А те, которые приходили якобы заступниками, чтобы покрасоваться перед телекамерами... Они возвращались утром со свежими лицами.

Еще один скользкий момент — митинг родителей. У меня по этому поводу даже словесная перепалка произошла с Валентиной Матвиенко. Дочь тогда позвонила и сказала, что террористы обещают отпустить детей, если будет митинг на Красной площади. Родители — за, а Матвиенко нам не разрешает, говорит, что опасается за нашу безопасность. А я ей отвечаю: «Боитесь? Тогда подгоните автобусы, посадите в них родителей, отвезите на площадь, снимите «картинку» и передайте ее террористам». Это был реальный шанс попробовать освободить еще 3, 5, 10 человек. Но никаких автобусов не было. Люди пошли самостоятельно.

К слову, об информационной безопасности. Чеченские информаторы находились даже в нашем родительском штабе. Когда я с Матвиенко ругался, рядом стояли чеченцы и по мобильнику передавали наш разговор. Ведь никакого входного контроля в родительском штабе не было. Заходили все, кто хотел. И только на третьи сутки установили строгий пропускной режим.

На третью ночь мы с женой поднялись на второй этаж отдохнуть. Около 6 утра возле меня проснулась женщина и стала плакать. Наверное, что-то почувствовала. Мы спустились вниз и услышали выстрелы. Потом прозвучали взрывы. И последний — очень сильный — где-то внутри центра. Думаю, стену ломали. В этот момент мне показалось, что все закончилось.

Мне тяжело судить, как должен был проходить штурм, но я знаю одно: были варианты, которые могли способствовать тому, чтобы еще часть заложников была освобождена до штурма. Я говорю о детях. Ведь 22 ребенка погибли. Потом, когда все было позади, мы поехали с дочерью на Дубровку. Это ужасная картина. Игрушки погибших малышей... И о них, детях, уже никто не вспоминает. Вот это по-настоящему страшно. Я до сих пор убежден, что штурм должен был остаться крайней мерой...

Когда стали выносить первых заложников, прошла информация, что жертв нет. Мы начали искать дочь. Приехали в институт имени Склифосовского, а там — 22 трупа. Где еще искать Олю, не знаем. Хорошо, что дочь быстро очнулась и сообщила врачам номера телефонов. Наше неведение длилось лишь 4 часа. Даже не представляю, как выжили те люди, которые искали своих родных по московским больницам сутки и больше. Теперь мы считаем 26 октября вторым днем рождения Оли.

Я думаю, с Олей произошло чудо. Девочка Даша сидела рядом с Олей. Ее не спасли. И от одной мысли, что с Дашей и еще сотней людей этого чуда не произошло, просто содрогаешься.

О войне и мире

— Когда не сталкиваешься с войной, ты не понимаешь, как это страшно, — говорит Оля, и ее губы чуть заметно вздрагивают. — Я вообще против любых войн, любых военных действий. Война — это очень страшно. Потому что страдает огромное количество людей. Не только в Чечне, но и везде. Раньше я просто не задумывалась над этим.

Дочери вторит отец:

— Я знаю одно: войны вообще не должно быть. Террористы, захватившие мирных людей ради, как они говорят, благой цели — прекращения войны в Чечне, — не заслуживают оправдания. Но и политики не должны были рисковать людьми. То, что мы пережили, не дай Бог испытать больше никому.

Сейчас Ольга занимается своим здоровьем. Врачи никаких дополнительных рекомендаций не дают, советуют проводить профилактику как при обычной токсикации. И на предмет ближайшего будущего семья пока не определилась.

Родители хотят, чтобы Ольга осталась в Гомеле. Единственный аргумент, который они выдвигают, — это безопасность. Но в то же время и папа, и мама считают, что дочь имеет право сделать самостоятельный выбор. А выбор Оли семье известен: вернуться в Москву, досмотреть «Норд-Ост», доучиться в школе, записаться в хореографический класс при студии Дмитрия Маликова, где она уже занималась бы, если бы не злополучное 23 октября. Видимо, на семейном совете вновь победит желание дочери, показавшей в трагических обстоятельствах свой мужественный характер.

ЮБИЛЕЙ

Театр для зрителя

Светлана КУХАРЕВА, Гродно

Гродненскому областному драматическому театру — 55 лет. Художественный руководитель коллектива Олег Жюгжда не считает дату юбилейной.

Считается, для театра каждые 5 лет — этапные. Наступает кризис в коллективе — этап, необходимость перемен в труппе или репертуаре — этап. Все взаимосвязано, одно вытекает из другого. В гродненском театре это, кажется, проходит безболезненно.

Юбилейный сезон театр открыл премьерой спектакля «Пьемонтский зверь» по пьесе А.Курейчика. И театральные специалисты, и О.Жюгжда радуются появлению на безрадостном театральном небосклоне столь яркого и талантливого драматурга. Прошло два премьерных показа «Зверя». И оба благодаря неординарному языку драматурга и самоотверженной работе труппы состоялись. О дальнейшем сотрудничестве с 22-летним А.Курейчиком пока говорить рано. И театру, и зрителю нужно осмыслить это явление. Да и местного зрителя нужно воспитывать. Воспитание же легкими прокатными вещами — комедиями и водевилями — путь не самый плодотворный. Развлекаясь, зритель должен еще и думать...



Сцена из спектакля «Наука любви». Франциашка Урсула Радзивилл — Е.Гайдулис, Тэрезка — О.Пликус

— Олег, какому жанру вы отдаете предпочтение? — с этого вопроса началась беседа с Олегом ЖЮГЖДОЙ.

— Люблю работать с серьезными вещами. Пьесы сродни «Пьемонтскому зверю» мне импонируют. Над «Зверем» работал увлеченно и результатом доволен. В планах достаточно рискованная версия «Гамлета» — нетрадиционное прочтение, нехрестоматийный Гамлет. Возможно, второстепенные персонажи выйдут на первый план.

— А что-нибудь наподобие «Норд-Оста»?

— Хотелось бы. Люблю мюзиклы за сочетание на очень высоком уровне вокала, танца, актерской игры. Но это требует соответствующего уровня и технической подготовки. Реально оценивая уровень своих подопечных, могу сказать: к такой работе готовы не более пяти актеров.

К юбилею готовится концертная программа «Возвращение звезд», посвященная выдающимся артистам, фильмам, мюзиклам XX века. У театра есть надежда, что программа понравится зрителям и будет включена в постоянный репертуар.

Ждет гродненцев премьера спектакля «Двойная игра» (реж. Александр Глотов). Это достаточно нашумевший в свое время бродвейский шлягер для двоих актеров. Здесь есть все, что любит зритель, и можно рассчитывать на успех. Сегодняшний репертуар — это «Гений и Беспутство» (реж. Сергей Бочков) о великом английском актере Эдварде Кине, «Сыграй это еще раз, Сэм» по Вуди Аллену (реж. Геннадий Мушперт). К Новому году готовится подарок для детей.

На первый взгляд, в театре все хорошо. Но это только на первый взгляд. Самая большая проблема для творческого коллектива из 35 человек — низкая заработная плата. У ведущих актеров она не дотягивает до обещанных 100 у.е., а у других — не выше 40. И молодежь в театр не идет. Самому молодому актеру — 22 года, а актрисе — 27 лет. Средний возраст труппы приближается к 50. Пока спасает энтузиазм и высокая работоспособность труппы, но бесконечно так продолжаться не может.

27-летнюю Оксану Пликус художественный руководитель по праву называет «молодой звездой». Она — главная героиня в «Пьемонтском звере», играет всех молодых героинь во всех спектаклях (без дублеров). Александр Шелкоплясов — уже немолод. Но ему по силам пока играть молодых и даже юношей. Это единственный актер театра, одно имя которого пока обеспечивает 100-процентный успех спектакля.

Драматический театр, находящийся в ведении управления культуры облисполкома, вправе ожидать помощи и заинтересованности именно оттуда. Но помощь отсутствует, а интерес только в требованиях выполнения производственно-финансового плана.

Как бы там ни было, а театр продолжает жить и добиваться успеха. Один из последних спектаклей («Наука любви» по пьесе С.Ковалева) отмечен тремя призами на отечественных театральных фестивалях: за драматургию, за режиссуру, за лучшую женскую роль (Елена Гайдулис).

Мечта художественного руководителя и режиссера Олега Жюгжды — движение театра к зрителю, а зрителя к театру. А к актерам театра он относится как мать-настоятельница из «Пьемонтского зверя»: «Всех люблю, всех жалею — всех как одну».

ФЕСТИВАЛЬ

Маньяки гитарного грифа

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Как бы ни складывалась наша жизнь, но место для паузы в ней есть всегда. Особенно если пауза эта — музыкальная. 16–17 ноября в ДК МТЗ пройдет вот уже четвертый республиканский фестиваль гитаристов «Грифомания–2002». Это значит, что с 1999 года, когда в Минске прошел первый такой фестиваль, его организаторы времени на паузу так и не нашли.

Собственно говоря, организаторов как раз не так уж и много. А если точнее — то, по существу, один. Это Юрий Рештников, для которого «Грифомания» стала чем-то вроде личной визитной карточки и событием, кажется, куда более значимым в ежегодном календаре, чем Новый год и даже собственный день рождения. Привязанность Юрия к этому фестивалю объясняется, впрочем, довольно просто. Во-первых, он — страстный коллекционер записей гитарного рока 60-х—70-х. Во-вторых, сам пробовал силы как гитарист, когда еще жил в Марьиной Горке и выступал в составе группы под названием «Бледнолицые братья». В-третьих, когда Юрий работал на БТ, он придумал и осуществил несколько выпусков программы с участием ведущих белорусских гитаристов, которые позже и стали постоянными участниками «Грифомании».

Если сравнивать программу фестиваля этого года с тем, что было в прошлом году, можно заметить, что стилистический диапазон еще более расширился. На этот раз, кроме традиционной рок-музыки, блюза и джаза, будут исполняться произведения из арсеналов босановы, фламенко, а также самбы, известные произведения и авторские пьесы. Участники фестиваля разбиты на две равные группы, поскольку на сей раз Юрий Рештников отважился провести фестиваль в течение двух дней. Среди его участников будут новые имена, но не будет одного из мэтров белорусской гитары Владимира Угольника, который готовится к собственному большому концерту, а также исполнителей из других городов страны: средства, извините, не позволяют пока пригласить приезжих музыкантов. Это — по-прежнему один из наиболее важных нерешенных моментов, поскольку ограничивать такой фестиваль только столичными именами, конечно же, нельзя.

Впрочем, любители гитарной музыки и на сей раз имеют возможность полностью удовлетворить свое любопытство. Например, Сергей Антишин выступит дважды и с разными партнерами, а среди других известных музыкантов будут Владимир Любинский и группа «Blues Street Friends», Юрий Михайлов и «Madera Hard Blues», Игорь Волков и группа «Столица», дуэт Вячеслава Тарлецкого и Федора Волкова. Покажут сольные проекты Юрий Дмитриев из «Этно-трио «Тройца» и Александр Камлюк из «Эгоиста». Впрочем, как это часто бывает на подобного рода фестивалях, вполне возможно, что в программе появятся и другие музыканты.

А в целом фестиваль пройдет под здоровым лозунгом «Играть громко, петь чисто, пить мало». Для маньяков гитарного грифа это вполне годится, хотя, конечно, исключения возможны в каждом из этих пунктов.

КИНО

Спешите видеть

Антон СИДОРЕНКО

14–17 ноября в столичных кинотеатрах «Победа», «Аврора», «Мир» и «Берестье» проводится вторая акция «КИНОформат 4х4». Среди заявленных фильмов — два оскаровских лауреата, эротическая мелодрама и молодежная комедия.

Весной в Минске был показан ряд фильмов — лауреатов премии «Оскар-2002». Но двух основных оскаровских номинантов на большом экране мы тогда не увидели. Теперь этот недостаток можно исправить. Драма Марка Форстера «Бал монстров» известен, прежде всего, участием в нем темнокожей звезды Хэлли Бэрри, которая помимо «Оскара» получила за свою роль еще и «Серебряного медведя» Берлинского кинофестиваля.

Жанр фильма «Ничья земля», который был удостоен высшей премии Американской киноакадемии как лучшая неанглоязычная картина, его создатель, боснийский режиссер Данис Танович, однозначно определяет как комедию. Хотя для такого рода фильмов подобрать обозначение жанра очень сложно. Самого Тановича называют «анти-Кустурицей». Уж очень непохожа Югославия Тановича на ту, которую мы привыкли видеть в работах «балканского Феллини». Танович — одновременно режиссер, автор сценария и композитор «Ничьей земли». Фильм рассказывает о двух солдатах — сербе и боснийце, оказавшихся на нейтральной территории во время югославской войны 1993 года и попавших под обстрел.

Картина Хулио Медема «Люсия и секс» — первый фильм известного испанского киномастера, попавший на отечественный большой экран. Интеллектуальные картины Медема уже 10 лет неизменно получают призы на самых престижных фестивалях. Актриса Пас Вега, сыгравшая главную героиню в «Люсии и сексе», удостоена национальной испанской кинопремии «Гойа» как самая многообещающая актриса года.

Немецкая комедия «Виктор Фогель — король рекламы» словно создана для тех зрителей, которые не могут спокойно пройти мимо слов «креатив», «имидж» и «копирайт». Картина Ларса Крауме показывает рекламный мир через историю молодого человека, волей случая попавшего на вершины немецкого рекламного бизнеса и эти вершины покорившего. Подружку главного героя играет основательно прописавшаяся в немецком кино Чулпан Хаматова, а самого Фогеля — молодой немецкий актер и музыкант Александр Шеер, звезда которого взошла после фильма «Солнечная аллея», созданного в духе модного сейчас в ФРГ жанра ГДР-ностальгии. Кроме того, в фильме занят многоопытный Герц Георге, снявшийся более чем в ста тридцати кинопроектах. «Виктор Фогель...» — первый полнометражный фильм Крауме, показанный во многих странах мира. В этом нет ничего удивительного, так как фильм снимался на деньги компании «Коламбия», благодаря чему приобрел ощутимый голливудский привкус. Главным спонсором «Виктора Фогеля» выступила автомобильная корпорация «Опель», которая не упустила шанса прорекламировать таким способом новую модель своего автомобиля. Замысел снять фильм о мире рекламы у Крауме появился после рассказов его отца, проработавшего в рекламной отрасли тридцать лет. Вначале сценарий представлял собой просто набор историй, связанных одной линией. После того как над сценарием поработали специалисты из «Коламбии», он превратился в классическую трехактную любовно-романтическую комедию, рассчитанную на более широкий круг зрителей. Основное внимание в фильме заслуживает игра Шеера. Любопытный факт: когда после съемок Шеер (кстати, уроженец Восточной Германии) выехал из франкфуртского отеля и отправился в свой родной Берлин, продюсерам пришлось оплатить дополнительный счет на 700 марок за минибар в его номере. Стоил ли фильм таких затрат, могут теперь убедиться и посетители минских кинотеатров.

ХОККЕЙ

Угощение по-раубичски

Сергей ВИШНЕВСКИЙ

Лишь по результату очного поединка выявился победитель второго этапа хоккейного Евровызова, проходившего в Аскере, пригороде норвежской столицы. Определяющей стала первая же встреча турнира, в которой сборная Беларуси уступила команде Австрии.

Удачный дебют наставника австрийцев Херберта Пека на посту главного тренера обеспечил гол новобранца, центрфорварда второго звена Раймунда Дивиса.

Претерпел некоторые изменения, по сравнению с первым этапом Евровызова, и состав белорусов. Рулевой Владимир Сафонов с целью просмотра наиболее широкого круга кандидатов в главную команду страны дал шанс проявить себя в Норвегии очередной группе игроков внутреннего первенства: Дмитрию Мелешко, Алексею Страхову, Владимиру Хайлаку и Олегу Малашкевичу. Появился оправившийся от травмы колена Дмитрий Дудик. Попросился подышать воздухом национальной дружины единственный наш представитель сильнейшего дивизиона Германии Сергей Стась. Вообще, надо признать, что в выборе наставник сборной Беларуси не ошибся: вышеназванные игроки были лидерами на площадке, обеспечив положительные результаты в остальных матчах — против поляков и норвежцев. К незапланированным предстартовым потерям можно отнести неприбытие в расположение команды защитника финского ТПС Сергея Ерковича — в нарушение инструкций Международной федерации хоккея (ИИХФ) его не отпустил клуб. Хотелось тренерскому штабу увидеть и голкипера Андрея Мезина, протирающего ныне скамейку запасных серебряного призера чемпионата России казанского «Ак Барса». Но вратарь попросил не вызывать его на сбор. Из-за травмы клубного конкурента на место в составе у Андрея появилась надежда пробиться в основу...

Комментарий тренера сборной Беларуси Владимира САФОНОВА:

— Боеспособность команды подорвал ужин на базе в Раубичах, аккурат перед днем отлета в Норвегию. Причем жертвами вечерней трапезы стали как игроки, так и тренеры. Из-за жестокого отравления и обезвоживания организма коллектив чувствовал себя прескверно. Мы с моим помощником Валерием Ворониным, несмотря на все усилия врачей, две ночи не могли уснуть. А ведь хоккеистам еще нужно было выходить на площадку! Тем не менее два периода встречи с австрийцами держались достойно, дважды вели в счете. Но в заключительной трети матча истощение организма дало о себе знать, и соперник сумел этим воспользоваться. Кроме того, в середине первой двадцатиминутки Унтерлюггауэр впечатал в борт форварда кераминовского звена Андрея Михалева. В результате у минчанина оказалось выбитым плечо, и сыгранная тройка распалась. В последующие дни команда постепенно приходила в себя и набирала обороты. Несмотря на скромное цифровое выражение, игра с поляками не носила нервного характера. А норвежцев мы и вовсе переиграли за явным преимуществом.

Европейский хоккейный вызов-2002/03. Второй этап. Аскер (Норвегия).
8.11. Беларусь — Австрия — 2:3 (Мелешко, 9, Заделенов, 26; Ауэр, 17, Пейнтнер, 37, Дивис, 46). Норвегия — Польша — 2:5. **9.11.** Польша — Беларусь — 4:5 (Мышка, 4, Шуберт, 15, 53, Гарбоч, 19; Слыш, 10, Заделенов, 20, Костицын, 48, Мелешко, 49, Дудик, 49). **10.11.** Польша — Австрия — 1:3. Норвегия — Беларусь — 1:5 (Ольсен, 15; Страхов, 4, 29, Дудик, 48, Заделенов, 50, Бекбулатов, 52).
1. Австрия — 4 очка. 2. Беларусь — 4. 3. Польша — 2. 4. Норвегия — 2.

Следующий этап хоккейного Евровызова сборная Беларуси проведет 13-15 декабря в Киеве, где ее соперниками станут команды Украины, Великобритании и Венгрии.

***

Юношеская (до 18 лет) сборная Беларуси опробовала лед нового дворца в латышском Даугавпилсе, где прошел второй тур чемпионата ВЕХЛ. Подопечные Михаила Захарова в отсутствие привлеченного в национальную команду Андрея Костицына, а также дисквалифицированного Вадима Караги уступили лишь хозяевам — латышским сверстникам (0:3), переиграв украинцев (6:2) и поляков (7:4).

Чемпионат ВЕХЛ. Юноши. Положение команд после второго этапа: 1.Беларусь — 10 очков. 2.Латвия — 8. 3.Украина — 5. 4. Польша — 1.

ШАХМАТЫ

Далекие места

Отдел спорта

В Бледе (Славения) завершилась 35-я шахматная олимпиада. Как и предполагалось, победили российские гроссмейстеры. Каспаров, Морозевич, Грищук, Свидлер, Халифман и Рублевский не оставили шансов конкурентам, добыв на шестерых 38,5 очка.

Второй стала сборная Венгрии, набравшая на очко меньше. А третье место досталось сборной Армении, в ключевом матче обыгравшей грузинских коллег.

В женском турнире интереснейшее соперничество главных фаворитов — грузинских, российских и китайских chess-леди — закончилось в пользу девушек с востока: на их счету 29,5 очка.

Белорусские мастера этой древней игры звезд с неба не хватали. Члены нашей мужской команды (Алексей Александров, Алексей Федоров, Андрей Ковалев, Сергей Азаров, Вячеслав Дыдышко, Виктор Купрейчик) заняли 13–20-е места. Женская сборная Беларуси (Генриетта Лагвилава, Ирина Тетенькина, Наталья Попова, Анна Шаревич) поделила 29-ю строку итогового протокола. Видимо, нам еще долго ждать хотя бы повторения лучших результатов, показанных белорусскими командами в 1994 году, когда сильная половина поделила между собой места с 8-го по 12-е, а прекрасная — с 9-го по 13-е. Смена гражданства лидерами отечественных шахмат Борисом Гельфандом и Еленой Заяц не могла не сказаться на снижении командных показателей.

Как всегда, на олимпиаде не обошлось без курьезных инцидентов. На сей раз главными действующими лицами партии стали Гарри Каспаров, его китайский коллега по фамилии Е и один из служителей Фемиды. В десятом туре (всего — 14) россияне выясняли отношения с китайцами, которые по причинам, общественности не известным, коллективно намазали лица пахучим бальзамом. Запах, исходивший от восточных гроссмейстеров, начал негативно влиять на россиян — их начал «засасывать» цейтнот. Каспаров, настроенный «подавить» шахматиста Е, задумался на некоторое время и зажал пальцами нос, пытаясь отвлечься от запаха гроссмейстера Е. В этот момент подбежал один из судей и схватил лидера российской сборной за руку (в разгар цейтнота!). Казалось, дело может дойти и до драки. Но Гарри повел себя как настоящий лидер команды: инцидент был исчерпан. При этом Каспаров успел и с судьей поспорить, и важную партию выиграть. Его почин поддержали остальные, и сборная России разгромила китайских интеллектуалов со счетом 3:1.

На проходившем параллельно конгрессе ФИДЕ Кирсан Илюмжинов был единогласно переизбран на пост президента ФИДЕ. Генеральная ассамблея также одобрила план объединения шахматного мира, предложенный голландцем Ясером Сейраваном. Напомним его суть. В мае-июне 2003 года играется матч из 12 партий Гарри Каспарова с чемпионом мира ФИДЕ Русланом Пономаревым. Параллельно проводится матч между чемпионом мира по классическим шахматам Владимиром Крамником и Петером Леко, выигравшим турнир претендентов в Дортмунде. Этот матч организует группа «Эйнштейн», и пройти он должен в апреле-мае. А на октябрь запланирован объединительный матч под эгидой ФИДЕ, который выявит нового чемпиона мира.

Сейраваном продумана стройная система розыгрыша первенства мира, охватывающая периоды с декабря 2003-го по май-июнь 2007-го. И весь этот проект получил одобрение генеральной ассамблеи. Сейравану и президентскому совету ФИДЕ поручено поддерживать контакт с заинтересованными сторонами.

ФУТБОЛ

Малофеева ждут в Пскове

Отдел спорта

Похоже на то, что судьба золотых медалей в чемпионате России решится в дополнительном матче. За тур до окончания первенства московские ЦСКА и «Локомотив» набрали одинаковое количество очков.

Мог быть и золотой турнир с участием трех команд, однако в предпоследнем туре российский лидер — столичный «Спартак» — все же сложил с себя чемпионские полномочия.

Это произошло после того, как в минувшую субботу «красно-белые» уступили ЦСКА — 1:2. Победу армейцам обеспечили меткие удары Семака и Яновского. После этой игры ЦСКА вышел на первое место и опережал «железнодорожников» на три очка. Однако «равновесие» было восстановлено на следующий день, когда «Локомотив» обыграл питерский «Зенит» со счетом 2:1.

Разрядиться же обойма чемпионства может в заключительном туре, который состоится 17 ноября. В воскресенье встречаются «Динамо М» — «Локомотив», «Сатурн» — «ЦСКА». Однако в случае, если команды Юрия Семина и Валерия Газзаева наберут одинаковое количество очков, то придется проводить дополнительную встречу. Заметим, что в этом кульминационном заочном противостоянии ЦСКА будет иметь некоторое преимущество. Ведь «армейцы» собираются готовиться к своему решающему матчу целую неделю, «железнодорожникам» же сегодня предстоит провести не менее принципиальный матч Лиги чемпионов против бельгийского «Брюгге».

А пока известна первая команда, которая покинет российскую премьер-лигу. Это махачкалинский «Анжи». Судьба второго неудачника решится в матчах «Сокол» — «Шинник» и «Торпедо-ЗИЛ» — «Ростсельмаш». Если «Сокол» выигрывает, а «Торпедо-ЗИЛ» играет вничью, обе команды набирают одинаковое количество очков. Однако в этом случае высший дивизион покинут москвичи, поскольку у саратовцев будет больше побед в первенстве. Поэтому москвичам необходимо играть только на победу, что не представляется непреодолимой задачей, ведь турнирные амбиции ростовчан иссякли.

Чемпионат России. 29-й тур. Анжи — Алания — 0:1. Крылья Советов — Динамо М — 0:0. Локомотив — Зенит — 2:1. Ростсельмаш — Сокол — 1:1 (у гостей отличился Артем Челядинский). Ротор — Уралан — 2:0. Шинник — Торпедо-ЗИЛ — 2:0. Торпедо — Сатурн — 1:1. ЦСКА — Спартак — 2:1.
1. ЦСКА — 63. 2. Локомотив — 63. 3. Спартак — 55. 4. Торпедо — 47. 5. Сатурн — 47. 6. Крылья Советов — 46. 7. Шинник — 44. 8. Динамо М — 42. 9. Ротор — 35. 10. Зенит — 33. 11. Ростсельмаш — 31. 12. Алания — 30. 13. Уралан — 29. 14. Торпедо-ЗИЛ — 25. 15. Сокол — 23. 16. Анжи — 22.

***

Как сообщила областная газета «Псковская губерния», тренер национальной сборной Беларуси Эдуард Малофеев должен прибыть в Псков на переговоры с губернатором по поводу своего назначения на пост главного тренера ФК «Псков-2000» в будущем году.

Президент этого клуба Александр Лилица заявил: *«Тренером в следующем сезоне будет Малофеев. В середине ноября он будет в Пскове. Мы решим с ним вопросы по составу, кого из футболистов будем вызывать на сборы, когда их будем начинать и где проводить. Работать он будет и в сборной Беларуси, и здесь с нашим клубом. Это, конечно, было не так легко. Мы три месяца вели с ним этот разговор».*



Эдуард Малофеев

В беседе с корреспондентом «БДГ» Эдуард Васильевич признался, что собирается лишь временно консультировать псковскую команду. *«У меня в Пскове осталось много друзей,* — заявил Малофеев. — *Раньше они мне очень помогли, поэтому теперь я им не могу отказать в просьбе о помощи. Но ни о каком назначении на должность главного тренера «Пскова» не может быть и речи. Просто буду стараться находить время для консультативной помощи Пскову. С руководством Белорусской федерации футбола также достиг взаимопонимания по этому вопросу».* Заметим, что Эдуард Малофеев, перед тем как возглавить национальную сборную в 2000 году, два года проработал в Пскове.

АСТРОПРОГНОЗ

ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

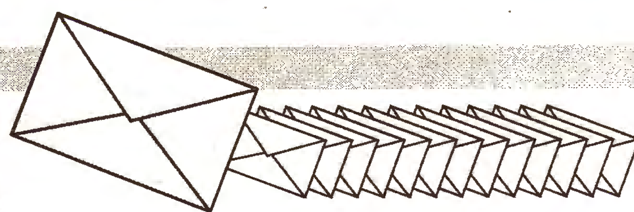
13 ноября, среда. До обеда проявится склонность к спорам и конкуренции. Вас может охватить азарт. Избегайте напрасного финансового и физического риска. Физкультура будет содействовать сохранению душевной гармонии. После полудня наступит благоприятное время для поездок, приобретения и ремонта транспорта, а также для первой поездки на средстве передвижения. Удачный период для переезда и отношений с влиятельными лицами. Совершайте недолговечные, преходящие и скоротечные дела.

14 ноября, четверг. Период эмоциональной стабильности и хорошего настроения. Возрастут жизненные силы. Вы легко справитесь с повседневными обязанностями. Удастся укрепить романтические и любовные отношения. Подходящее время для дружеских, семейных застолий и приготовления изысканных блюд. Благоприятный день для поездок. До 15 часов, кроме того, можно начинать и продолжать различные важные дела — удача обязательно будет вас поддерживать. Возможен переезд, дела с транспортными средствами и отношения с важными фигурами. Ближе к вечеру предвидятся дискуссии. Следует выполнять обещанное ранее, заниматься физкультурой. Можно делать ремонт помещений.

15 ноября, пятница. До 18 часов — благоприятное время для начала и продолжения различных серьезных дел: профессиональных, финансовых, коммерческих или домашних. Успех обязательно придет. Подходящий период для деятельности, рассчитанной на долговременные результаты. Переезд, поездка, закладка основ, вступление в должность, разрезание ленты, клятвенные обещания, подписание контракта, начало лечения хронической болезни — всему этому будет сопутствовать удача. Однако предвидится наклонность к спорам. Физкультура поможет сохранить гармонию.

16 ноября, суббота. Проявится склонность к авантюрам. Повремените с началом важных дел и лучше не касайтесь дел прежних. Они могут принять непредсказуемый, нежелательный оборот или вообще оказаться ненужными, бесполезными. Рекомендуется исключить приобретение транспорта, компьютеров, средств связи и другой современной техники. Важный разговор также следует перенести на другой день, а от деловых предложений вежливо отказаться. В дружеских отношениях может быть нестабильность. Любовные и романтические связи будут содержать экзотический аспект.

17 ноября, воскресенье. Все дела, начатые сегодня, не имеют шансов на успех. Вы даже не пройдете и полпути, как они примут непредсказуемый оборот. За что бы вы ни взялись сегодня, все обречено на провал, словно злой гений руководит событиями. Не стройте планы. Самым неудачным поступком может быть приобретение компьютера или автомобиля. Никому ничего не обещайте, а на чужие обещания особенно не полагайтесь.



ПОЧТА «БДГ»

ПРОШУ СЛОВА

Словесная атака

Накануне «красного дня» календаря Александр Лукашенко клятвенно пообещал, что, несмотря на снижение поставок российского газа, в домах белорусов будет тепло. А уже 8 ноября жильцы нашего дома увидели на дверях подъезда объявление ЖЭСа. Нам сообщили, что *«в связи с ограничением поставок российского газа вводится режим экономии»*. Теперь по выходным дням в домах во всей Орше будет отсутствовать горячая вода, а в определенные часы в будние дни отключены газовые плиты. Нас также уведомили, что не стоит скандалить и качать права, если температура в квартирах не будет превышать 17 градусов тепла. Это норма. Кому же нам верить? Ведь президент далеко и в его резиденции тепло, а ЖЭС — совсем рядом. И нам приходится жить по правилам, которые он диктует.

Я пишу письмо за день до того, как должны закончиться переговоры нашей правительственной делегации во главе с премьером и руководством «Газпрома». И пока не знаю, похолодает или потеплеет после этого в наших домах. Как же глава государства мог давать за неделю до переговоров такие голословные обещания? А если в связи с долгами Беларуси «Газпром» полностью прекратит поставку газа в нашу страну уже 15 ноября, как предполагалось? Лучше бы уж правительство бросило все силы на урегулирование этого вопроса или переговоры с другими российскими компаниями, чем успокаивать с экранов телевизоров народ. Теплее от их словесной атаки на союзников давно уже не становится.

Николай СЕЛИВОНЧЕНКО,
Орша

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Спасибо за беспомощность



SOS

Вам, наверное, разговоры о проблемах белорусской медицины уже набили оскомину. Но все же я хочу рассказать, как на днях мне пришлось вызывать скорую медицинскую помощь.

Я живу в Жодино. Набирать «03» мне и моим родным приходилось в жизни нечасто, как говорят, Бог миловал. Но с детства в моей памяти отложился образ врача неотложки: добрый дядя в белом халате и с чемоданчиком в руках. А уж в чемоданчике каких только инструментов нет! Поэтому когда в начале ноября моей дочери стало плохо (начались острые боли в животе) и мне пришлось ночью вызывать «скорую», я ожидала увидеть человека, соответствующего именно этому образу. Но, как оказалось, со времен моего детства белорусская медицина ушла далеко «вперед». У явившегося по вызову врача не было не только белого халата, но и традиционного чемоданчика. Когда я открыла дверь, то, признаться, даже не поверила, что передо мной стоит врач. Как он мог оказать помощь моей дочери, если у него с собой не было абсолютно ничего? Не буду врать, девочку он осмотрел — буквально за минуту. Но вот помощь оказать не смог. Он посоветовал дать но-шпу, а когда я ответила, что у нас ее нет, а аптеки сейчас все закрыты, «врач» пожал плечами и со словами «ну тогда я не знаю...» повернулся и ушел.

Я хочу сказать нашей «бесплатной» медицине и лично президенту большое спасибо. Теперь я знаю, что могу рассчитывать только на свои силы, поэтому при чрезвычайных ситуациях не стану терять драгоценных минут и вызывать «скорую медицинскую помощь».

Анжела А.

ЗЕМЛЯКИ

Тезки

Я работаю преподавателем в одной из детских музыкальных школ Слуцкого района. Мне 28 лет. На страницах газет я часто встречала статьи, где упоминается белорусский академик, геолог Радим Горецкий. «БДГ» и «Свободные новости» не раз брали интервью у этого человека. Меня поразило своей редкостью и необычностью имя геолога. А 23 августа нынешнего года у меня родился сын. Я решила назвать его в честь Радима Гавриловича Горецкого.

Надо сказать, что имя Радим понравилось не всем. Но я, пройдя через непонимание и даже споры, зарегистрировала сына так. Он — Волот Радим Сергеевич. Ему два с половиной месяца. Многие спрашивают у меня, где я взяла такое имя и что оно обозначает? А мне и самой очень интересно, почему именно так назвали Радима Горецкого. И еще я хочу, чтобы мой сын гордился своим именем, чтоб знал и уважал историю своей «Радзімы», чтобы любил Беларусь так, как люблю ее я.

Я решила найти Радима Горецкого и задать ему несколько вопросов. Может быть, вы поможете мне в этом? Прошу вас, сделайте это ради меня и маленького мальчика Радимки.

Ваша читательница Инна ВОЛОТ



Радим Горецкий

Академик НАН Беларуси Радим Горецкий с готовностью откликнулся на просьбу Инны. Оказалось, что маленький Радимка — первый тезка, с которым академика за 70 с небольшим лет жизни свела судьба:

— Разумеется, своим именем я обязан не себе самому, а родителям. Отец мой был среди «адраджэнцаў» 20-х годов прошлого столетия, изучал историю Беларуси. Многие знают, что на территории Беларуси жили древние племена: кривичи, дреговичи, радимичи. Радимичи селились на берегах Сожа и Днепра — территория современных Гомельской, Могилевской, Черниговской и Брянской областей. Есть миф о двух братьях — Радиме и Вятке, которые спустились с Карпатских гор и пошли по равнине. Радим стал родоначальником племени радимичей. Вот откуда это старобелорусское имя, в основе которого лежат два слова: радость и мир. И это имя (не Родион, не Радимир, а Радим) почему-то оказалось очень редким.

— Неужели так и не встречали тезок?

— Единственного знаю по научным публикациям. Это известный словацкий геолог Радим Кетнер.

— А вам самому имя нравится?

— Сначала не нравилось, потому что все обращали на него внимание и переспрашивали. А теперь очень нравится и именно тем, что оно белорусское. Думаю, что маленький Радимка должен быть им доволен и носить с гордостью имя наших предков. Я хотел бы пожелать, чтобы он стал «адраджэнцам» всего белорусского в нашей стране.

Подготовила
Марина ЗАГОРСКАЯ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 168 13.11.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**
Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Брест — Игорь НАБОЙЧЕНКО — тел. (0162) 20-17-16
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

E-mail: bdg@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	17150
Заказ	1408
Подписано в печать	12.11.2002 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84